



ADALBERT
STIFTER
VEREIN



Kulturinstitut
für die böhmischen
Länder



Deutsches
KULTURFORUM
östliches Europa



Petra Klabouchová ve svém šumavském thrilleru *Prameny Vltavy* (2021) sleduje pozadí vraždy školačky, kterou našli mrtvou v pruhovaném pyžamu s židovskou hvězdou, až do doby druhé světové války a skutečné události kombinuje s fikcí. Název *Prameny Vltavy* přitom odkazuje k přísně tajnému táboru pro sovětské válečné zajatce, kde měla být za druhé světové války vybudována podzemní továrna.

Patricia Holland Moritz ve svém sociálním románu *Kaßbergen* (2021) o dívce Ulrice vykresluje obraz průmyslového města na úpatí Krušných hor, takřikajíc na konci světa, v polovině 70. let 20. století. Když je zatčen Ulričin přítel Gonzo, pankáč, který se odmítá přizpůsobit, musí se i ona začít zabývat minulostí své rodiny a města, aby mohla najít vlastní cestu.

Moderuje Zuzana Jürgens.

Akce je součástí cyklu „Leselust goes Europe“ v rámci programu Saská Kamenice 2025 – Evropské hlavní město kultury, který přináší příklady literárního zpracování určitých témat v rámci mezinárodní výměny.

Akci pořádá Spolek Adalberta Stiftera - Kulturní institut pro české země ve spolupráci s Německým kulturním fórem pro střední a východní Evropu, Městskou knihovnou Chemnitz, Jihočeskou vědeckou knihovnou v Českých Budějovicích a Českým centrem Berlín. Podpořeno Česko-německým fondem budoucnosti.

ŽIVOT NA HRANICI Setkání se spisovatelkami

Petra Klabouchová a Patricia Holland Moritz se ve svých románech zabývají otázkou, jak historie pohraničních regionů ovlivňuje život jejich obyvatel.

knihovna Lidická 1

6. 3. 2025 | 18:30

Vstup je zdarma. Účast na akci není podmíněna členstvím v knihovně. Na této akci mohou pověřeni pracovníci pořizovat fotodokumentaci. Foto Petra Klabouchová (foto David Konečný), foto Patricia Holland Moritz (foto Natascha Zivadinovich).



Jihočeský kraj

