

**SOUČASNÁ
DĚTSKÁ
LITERATURA**

VÝZNAM DOSPĚLÉ OSOBY (ZPROSTŘEDKOVATEL)

- **Dle čeho si nejčastěji knihu vybíráte?** (dle autora, dle doporučení kolegyně, sleduji recenze na internetu, v novinách, dle ilustrací, vracím se k osvědčeným titulům)
- **Jaké příběhy především čtete v MŠ dětem?** (klasické pohádky, pohádky o zvířátkách, příběhy ze života dětí)
- **Přečtete si knihu před tím, než ji čtete dětem?**

Vhodné knihy pro děti

- jsou na ně zaměřeny a jsou pro ně zajímavé;
- pojednávají o něčem, co je pro jejich zdravý rozvoj podstatné nebo díky čemu se naučí něco důležitého pro život;
- jsou napsány či přeloženy vytríbeným mateřským jazykem;
- učí je racionálně myslet;
- poskytují jim znalosti, případně smysluplnou zábavu;
- rozvíjejí jejich dobrý vkus a smysl pro humor;
- šíří úctu k jiným dětem, lidem a ostatním živým bytostem, zvířatům, přírodě, zemi, uznávaným společenským normám a zákonům;
- jsou přiměřené jejich věku a citlivosti, nesmějí v nich vzbuzovat strach a neklid;
- obsahují pozitivní morální odkaz a propagují vzorce správných postojů a chování;
- rozvíjejí jejich estetické vnímání;
- formují jejich optimistický postoj k životu, sebedůvěru a kladný přístup ke světu;

Obrázková kniha

PETR HORÁČEK

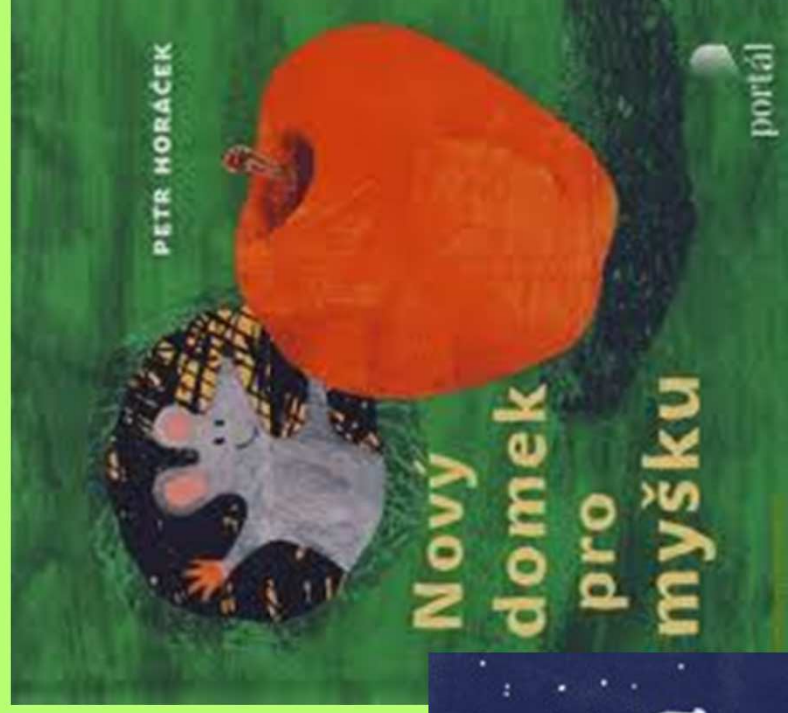
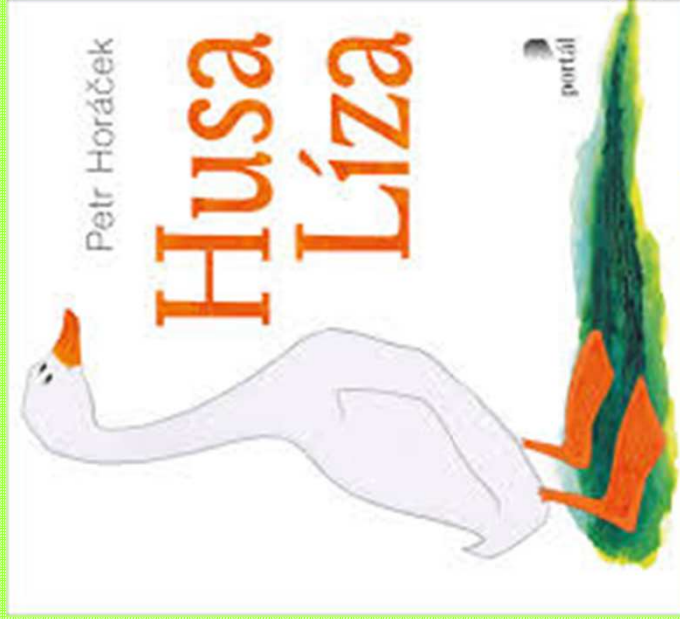
PAVEL ČECH

VHRSTI

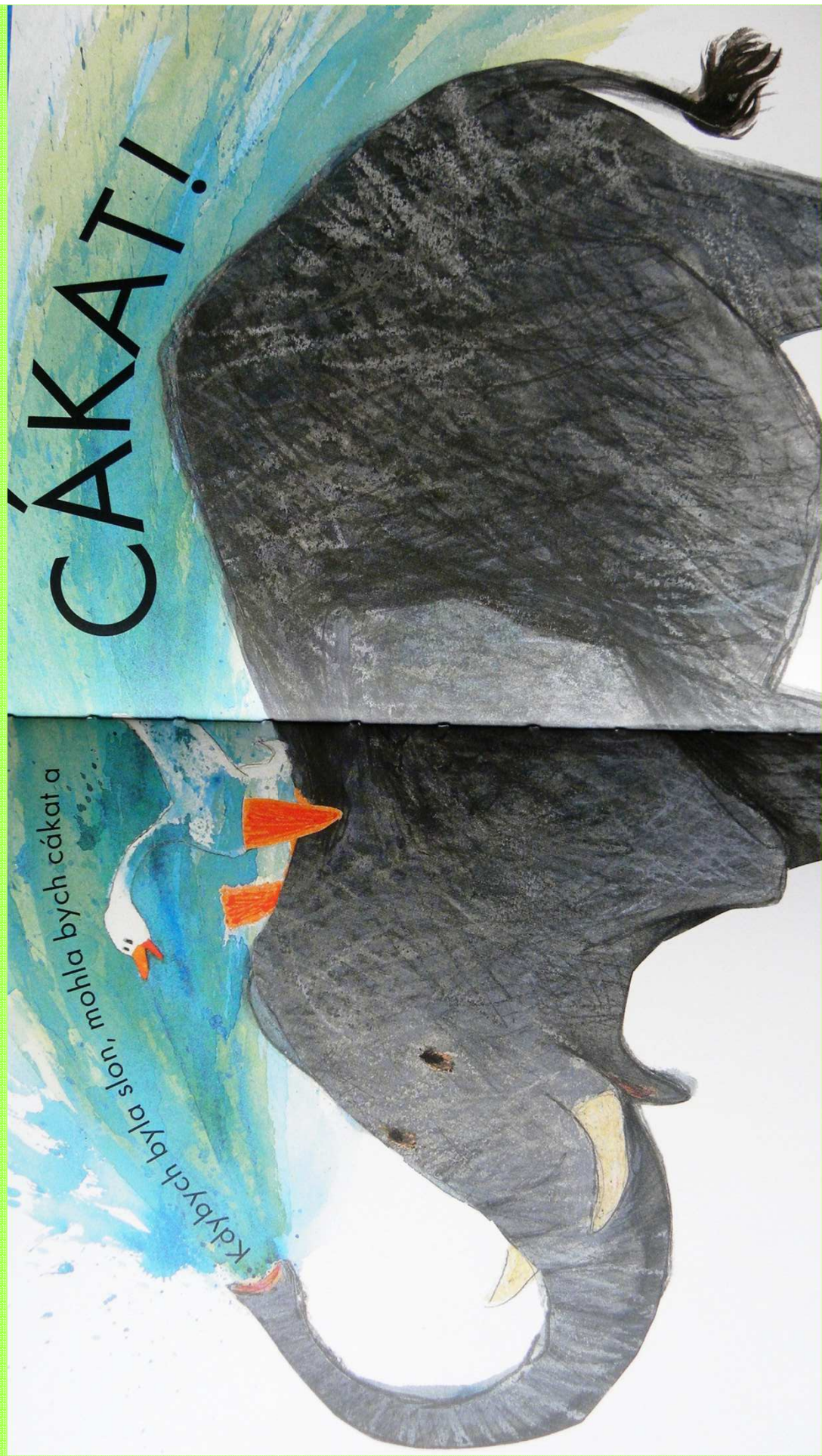
KATARINA MACUROVÁ

PETR SÍS

ZAHRANIČNÍ AUTOŘI





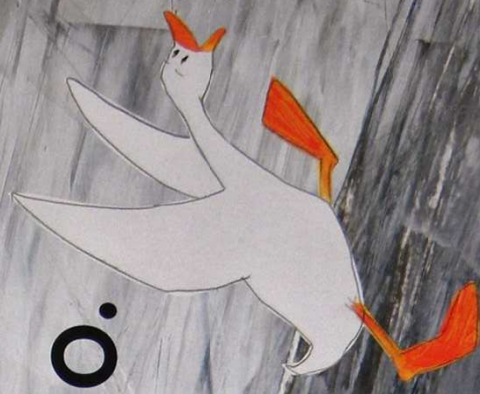


kdýbych byla slon, mohla bych cakat a

CÁKAT!

Tentokrát si toho lev všiml.

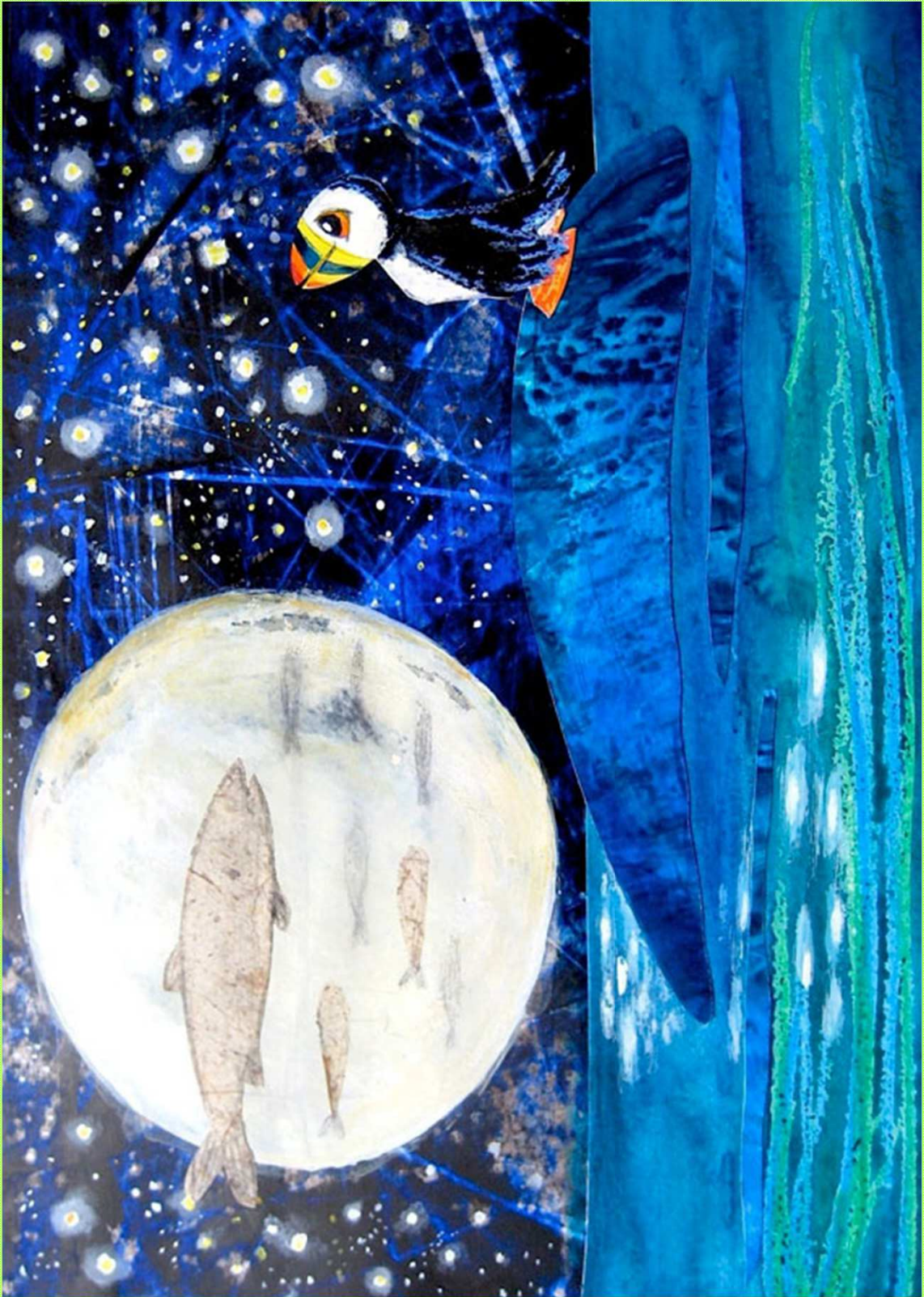
A
vůbec
se mu to
nelíbilo.

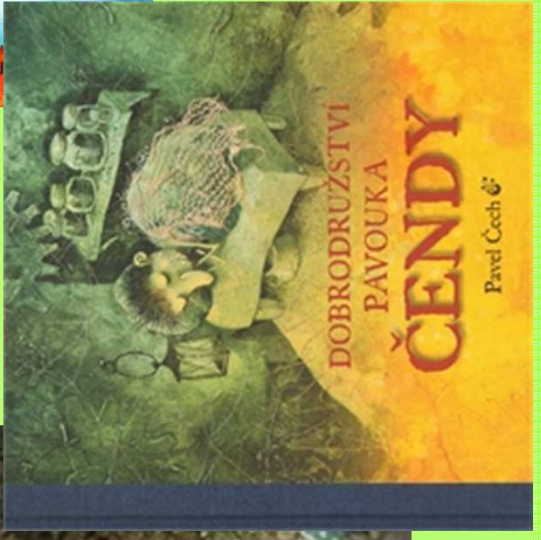
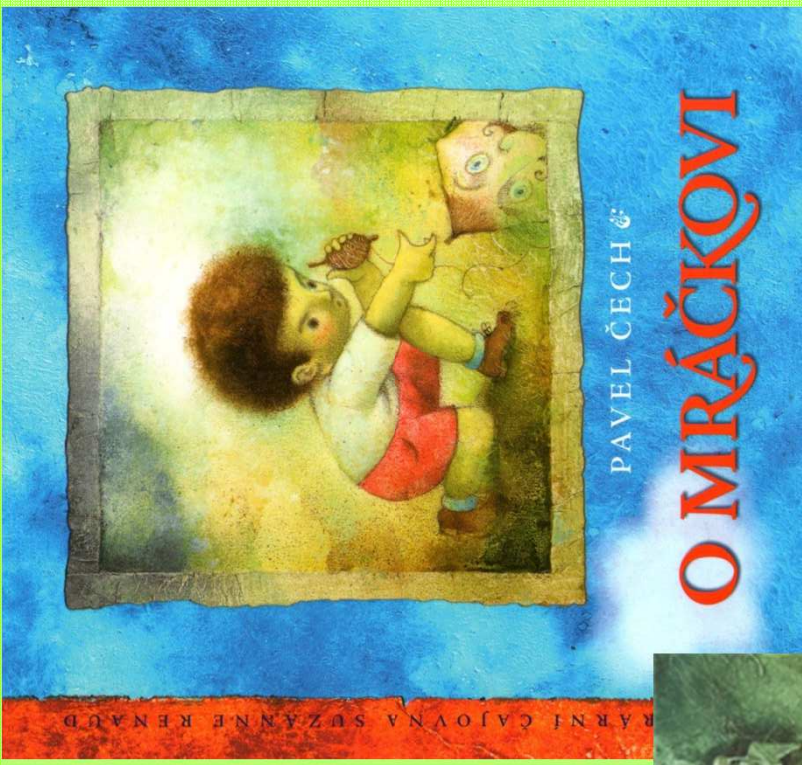
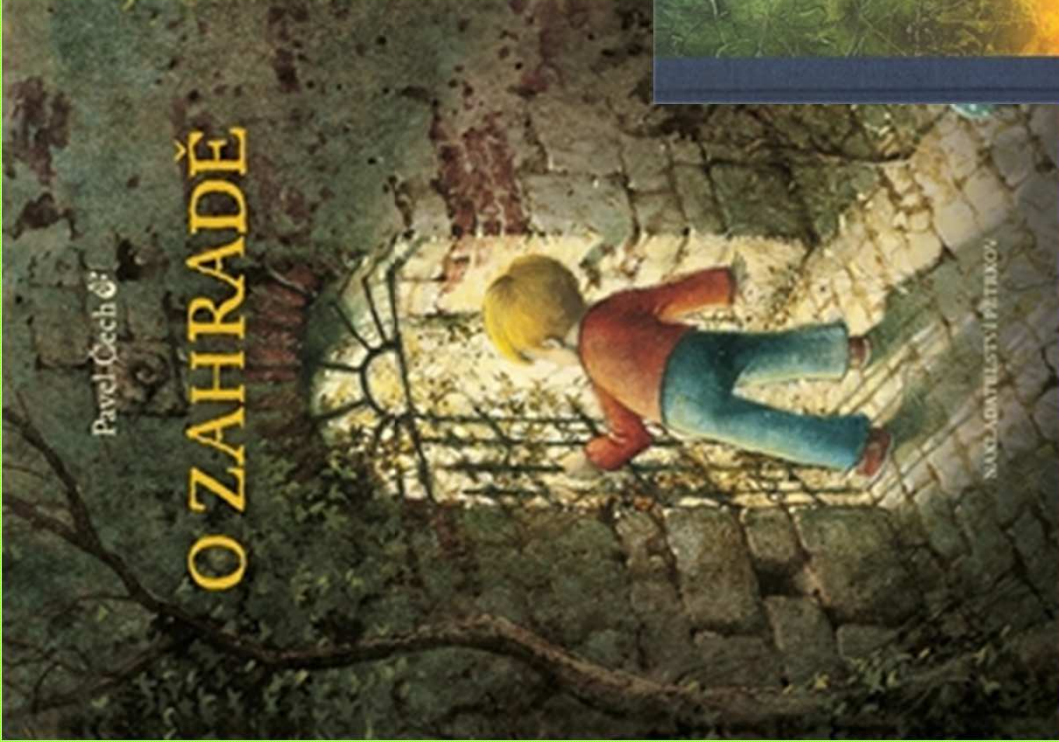


Uuuááággg!



... ale zase ne
pořád.





ČARNI ČAJOVNA SUZANNE RENAUD

Pavel Čech &

O ZAHRADĚ



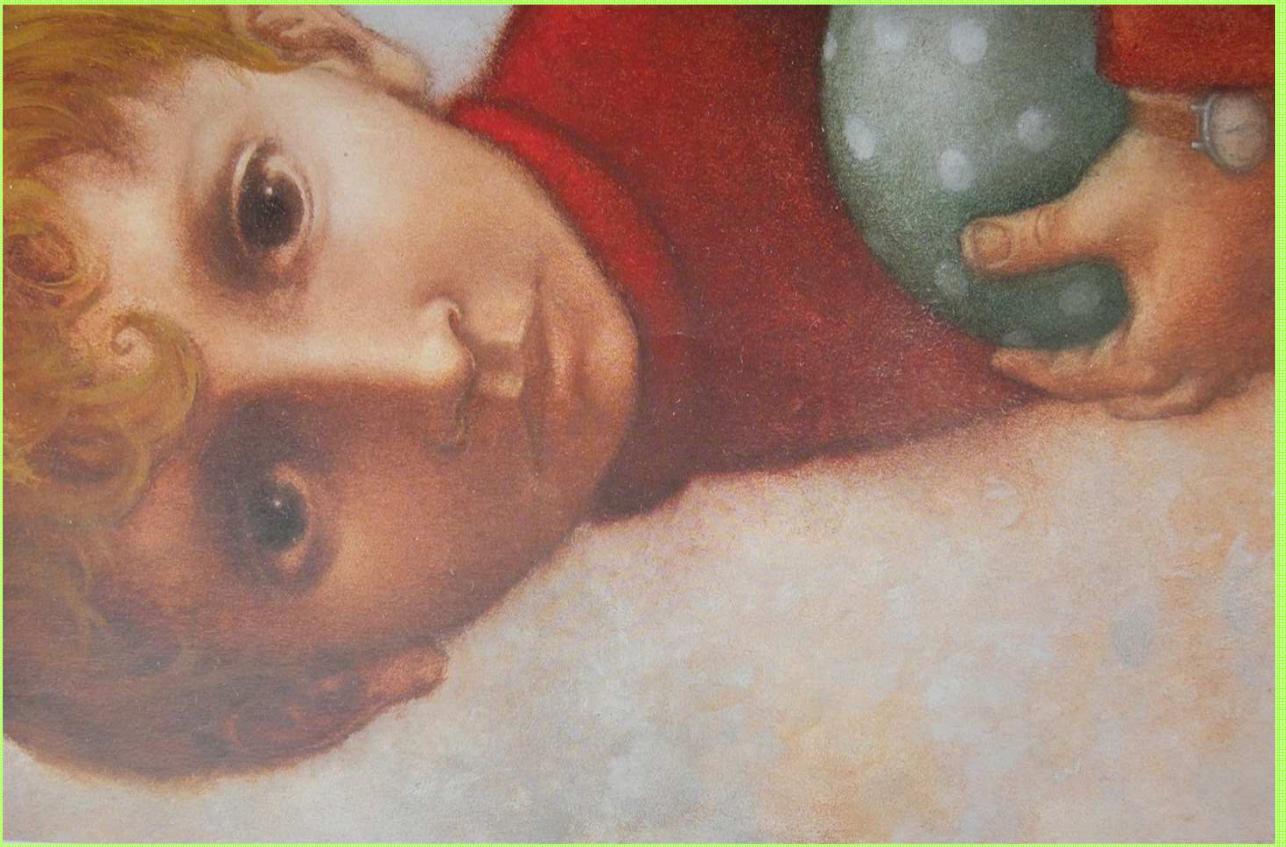
NAKLADATELSTVÍ PETRKOŮ



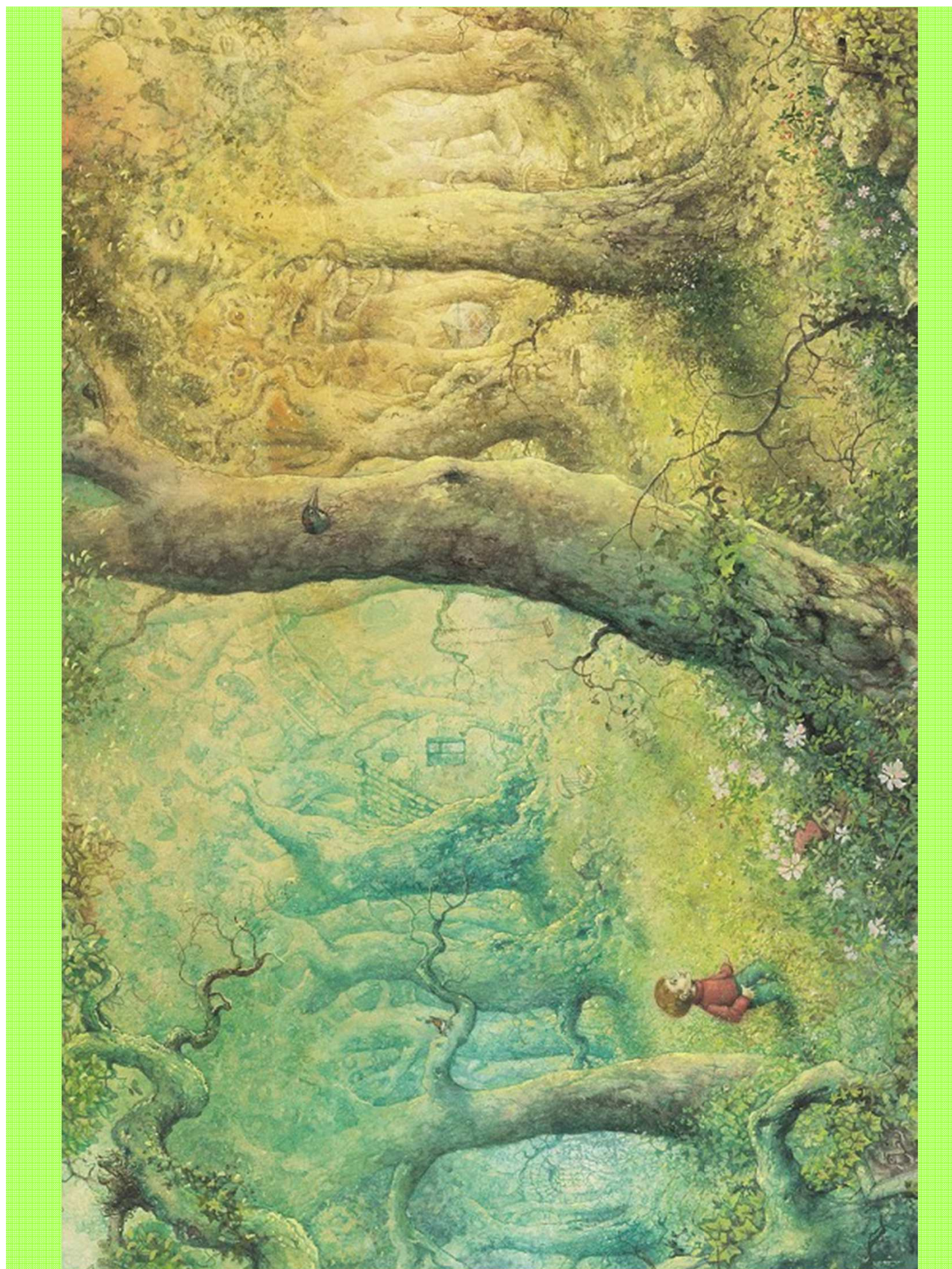


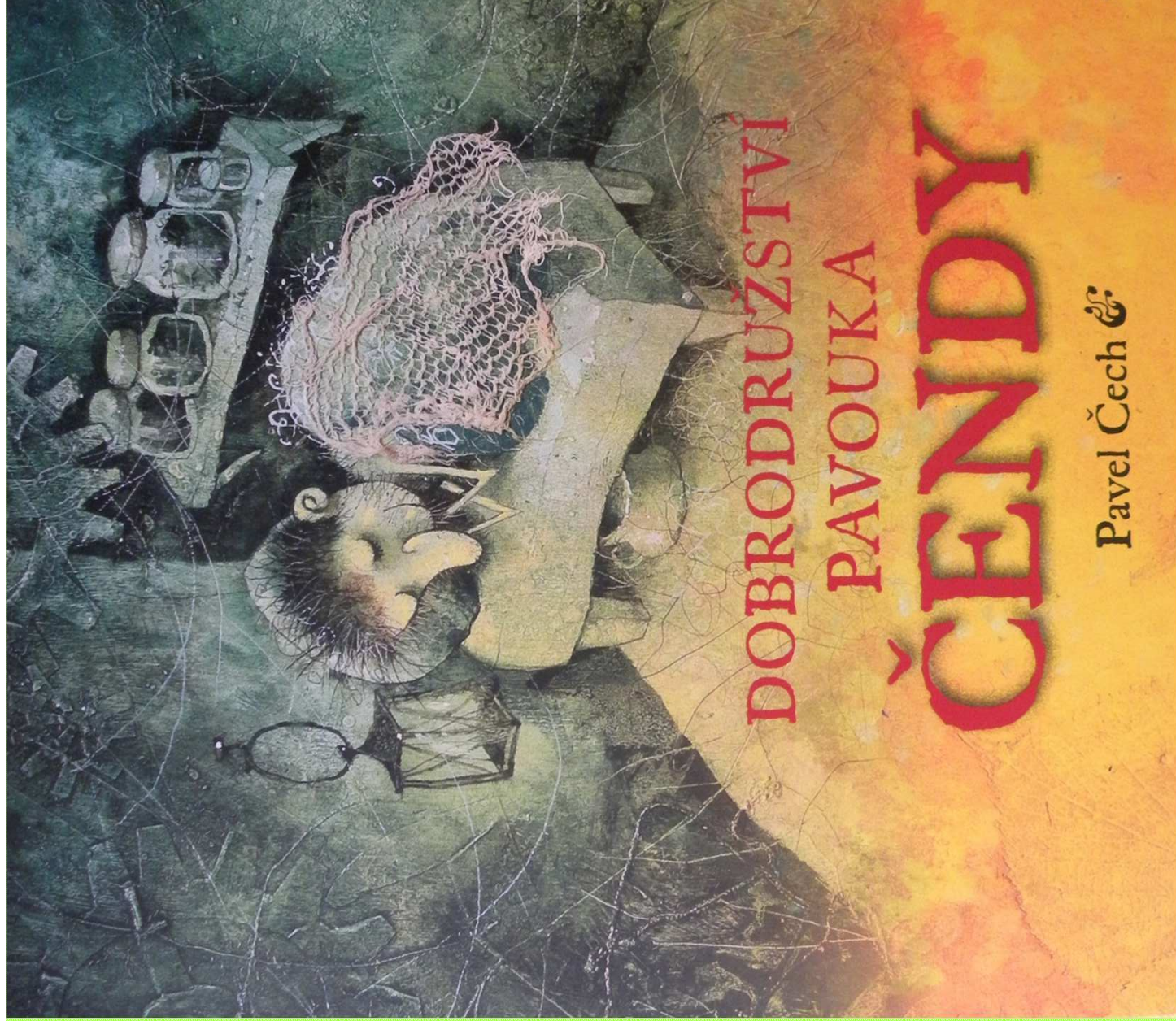








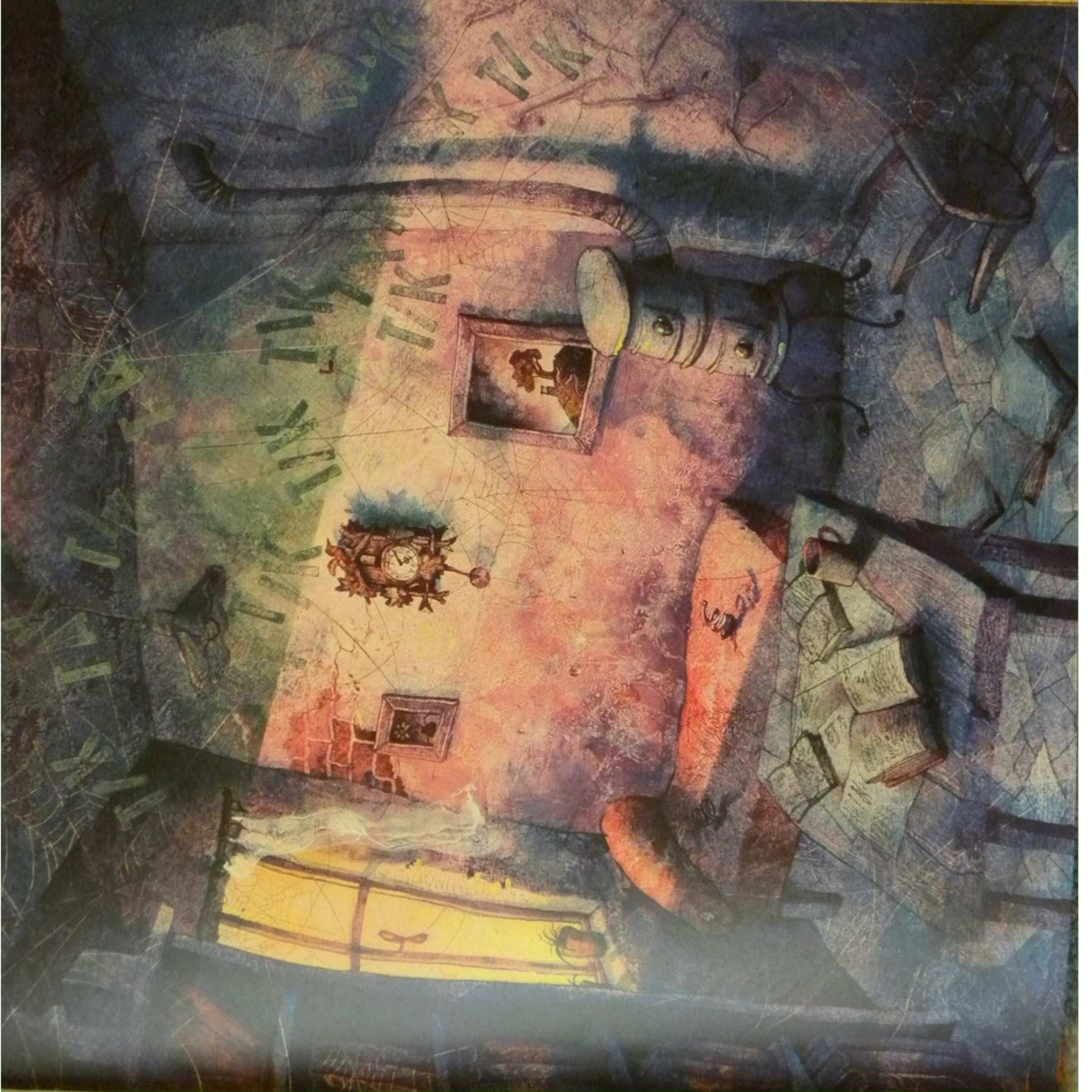




DOBRODRUŽSTVÍ
PAVOUKA
ČENDY

Pavel Čech &



















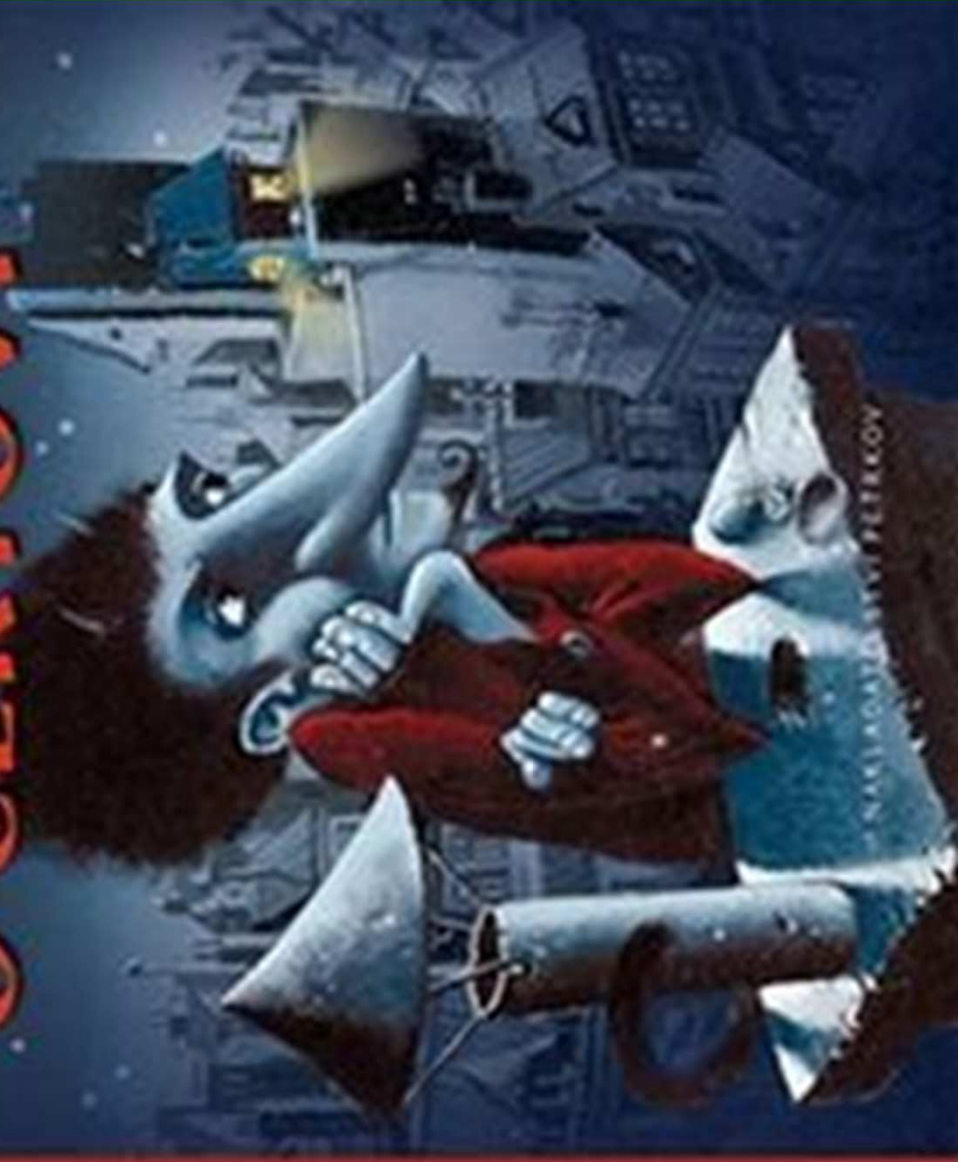




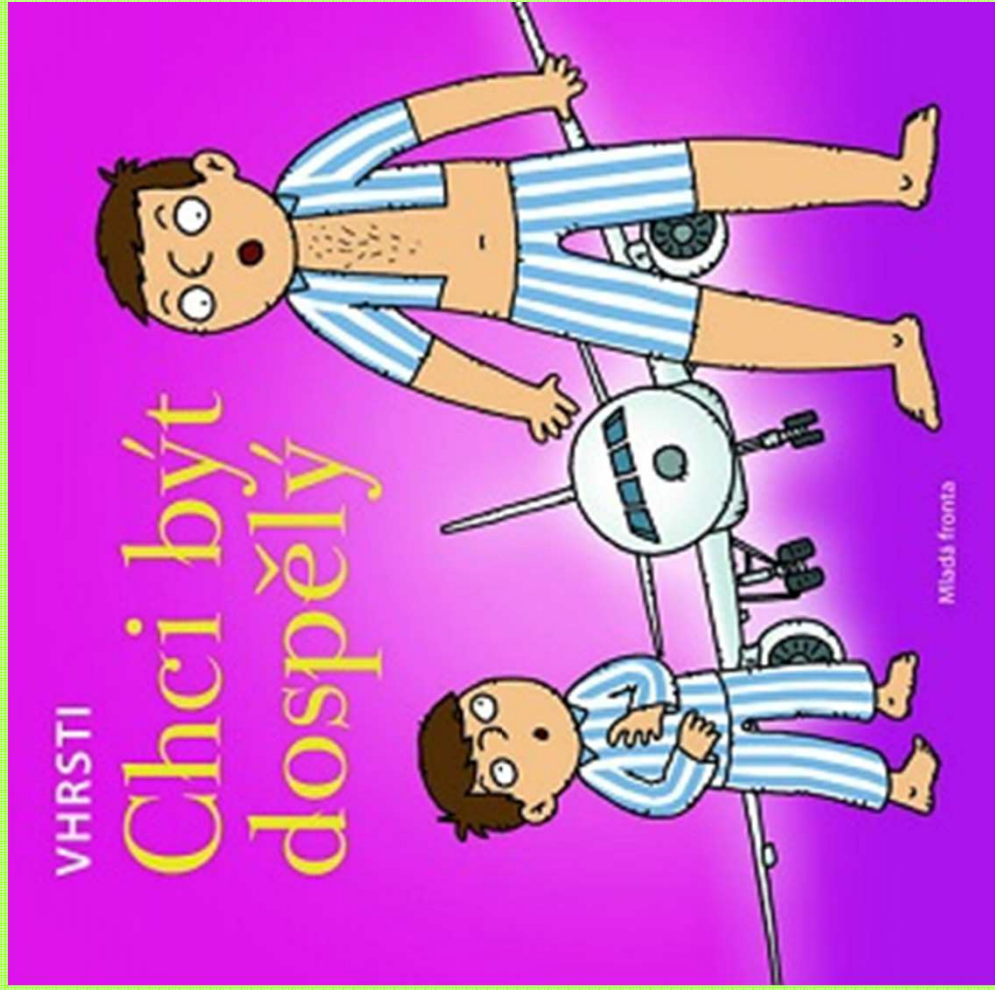
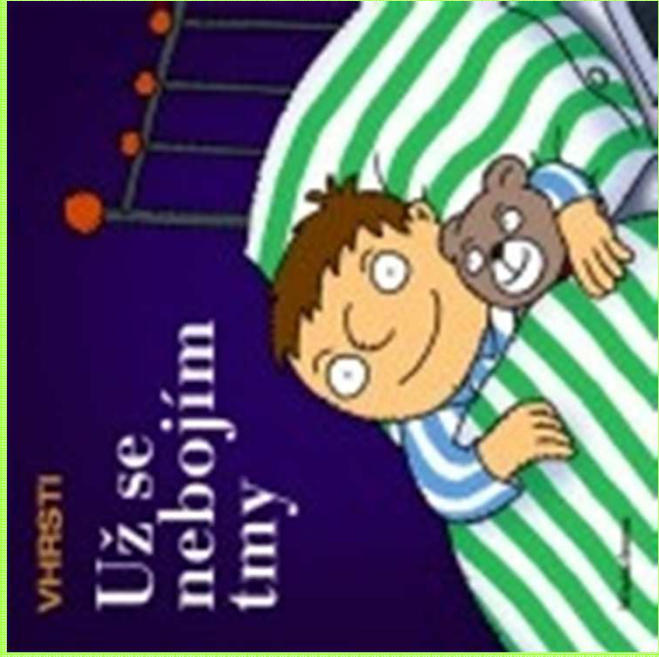


Pavel Čech

O ČERTOVĚ



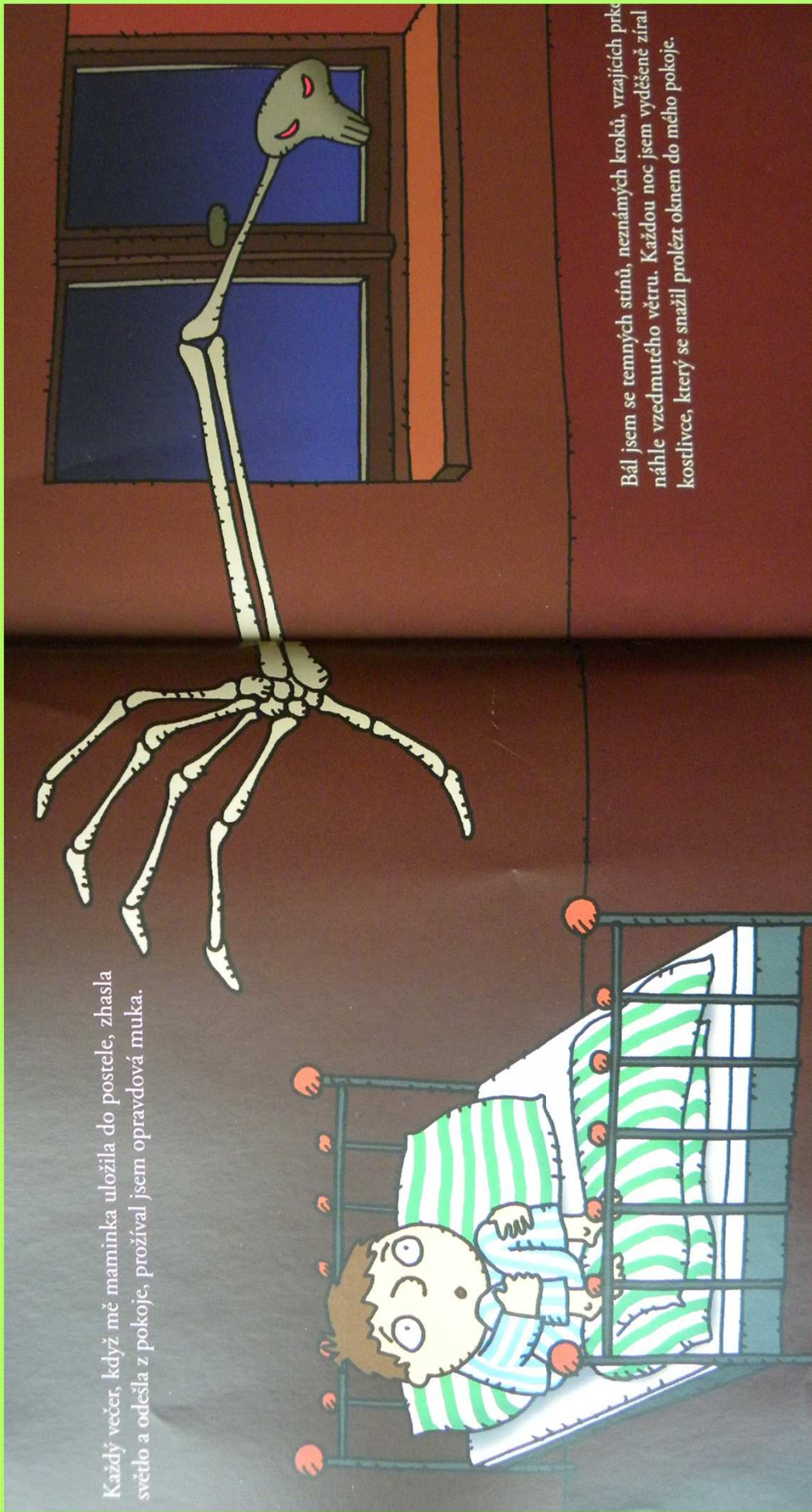




„Šepačku,“ oslovoval mě polohlasem.
Uvědomil jsem, si že vždycky, když jsem si hrál se svým plyšovým
medvídkem, představoval jsem si, že má přesně takový hlas. Ano, byl to on!
Můj plyšový medvídek Bartoloměj stál u mé postele, tahal mě trpělivě za
perinu a prosil, abych ho vzal k sobě do postele, protože se sám bojí.

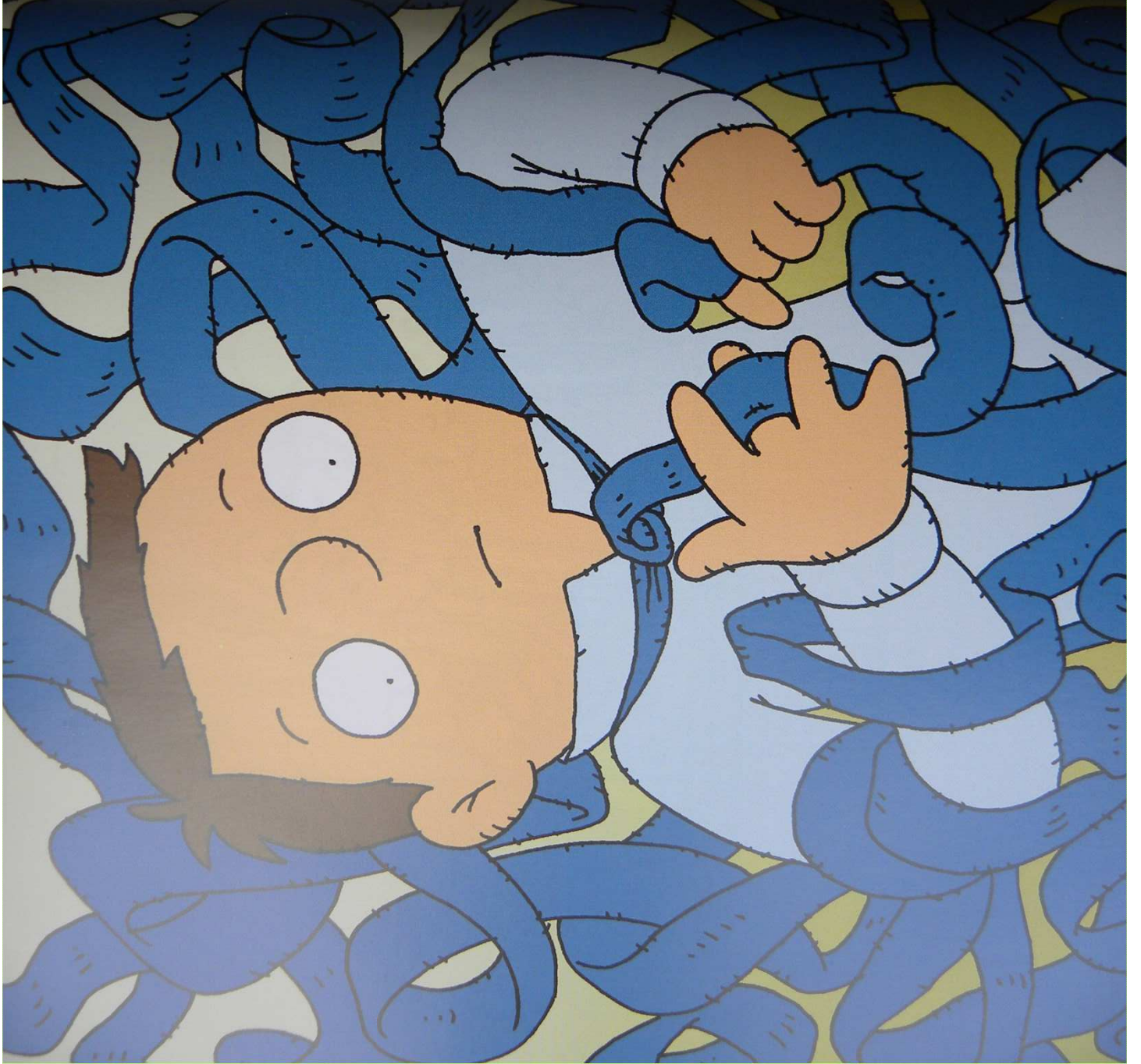


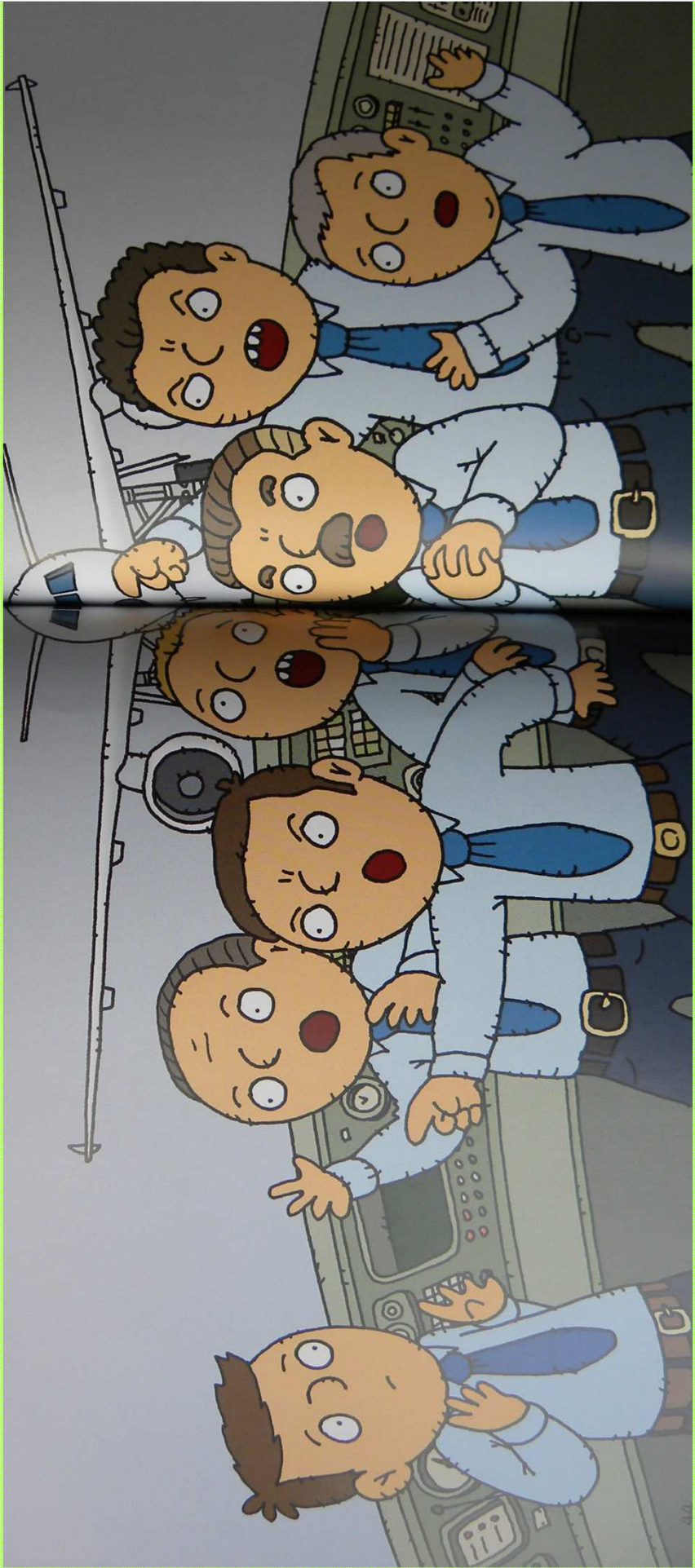
Každý večer, když mě maminka uložila do postele, zhasla světlo a odešla z pokoje, prožíval jsem opravdová muka.



Bál jsem se temných stínů, neznámých kroků, vrzajících prkén náhle vzdušného větru. Každou noc jsem vyděšeně zíral kostlivce, který se snažil prolézt oknem do mého pokoje.







KATARÍNA MACUROVÁ

PROČ NEKVETEŠ?

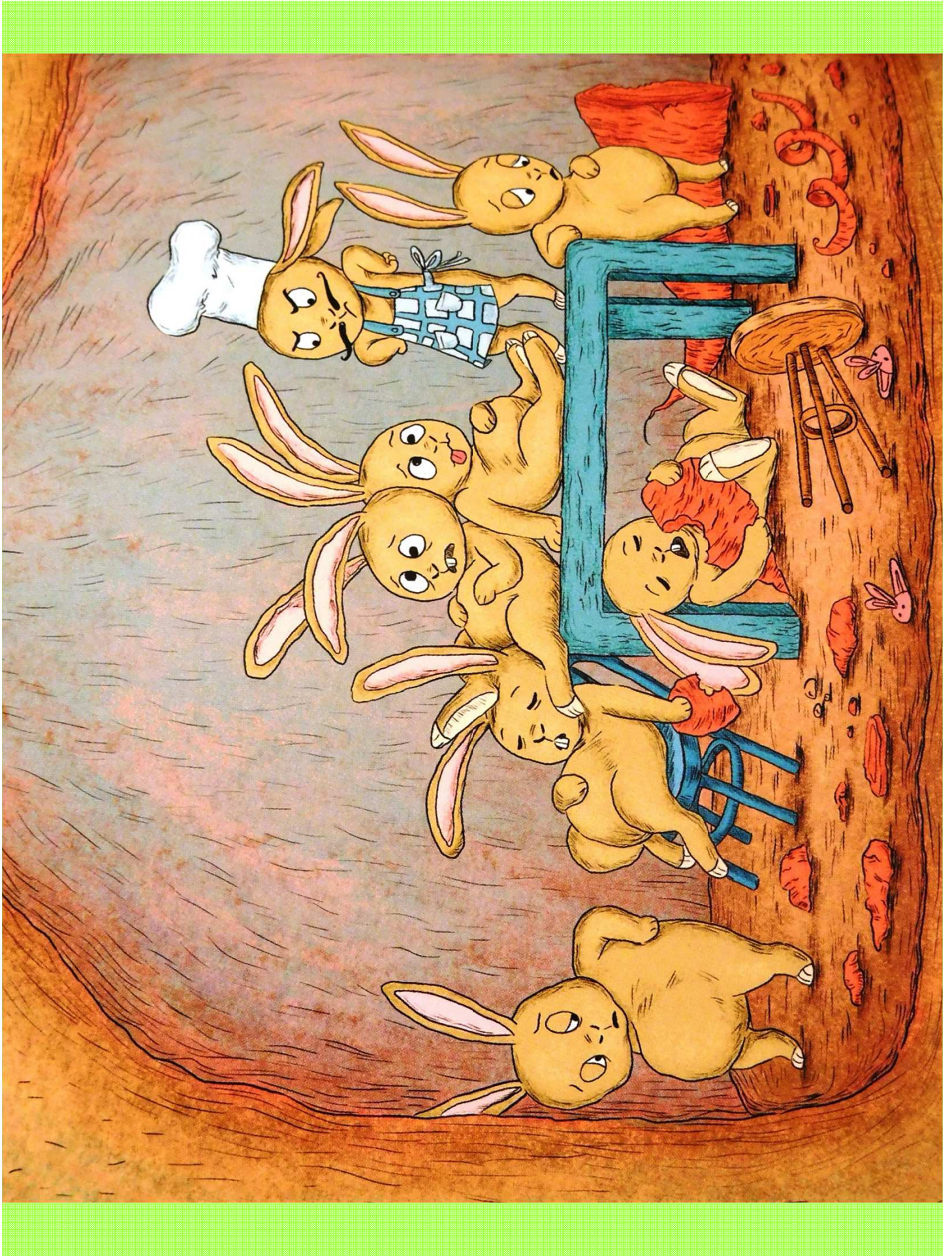


Albatros









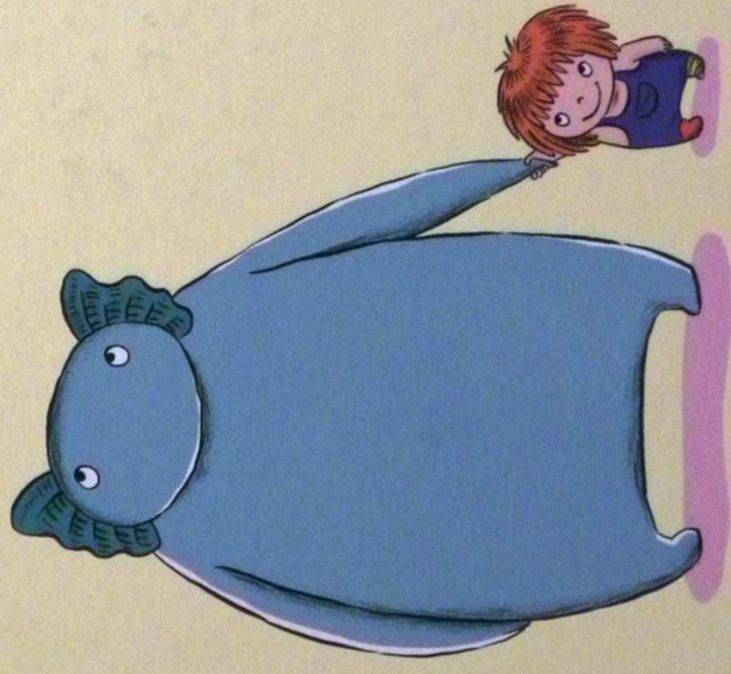




Lily

Katarína Macurová

MOMO



ALBATROS

Vilk a tma

Napsal Daniel Rušar

Nakreslila Lea Točková





Už se zešěřilo.

,Když si na takové


věci troufne mravenec,

troufnu si já taky,' pomyslel si malý vlk.

Kráčel a přivíral oči, představoval si, že je noc.

,Mám strach a překonám ho,' řekl si vlk nahlas
a začal zpívat:





Tu noc překonal velkou vzdálenost.
Nenašel vůbec nic k snědku
a měl hrozný hlad.

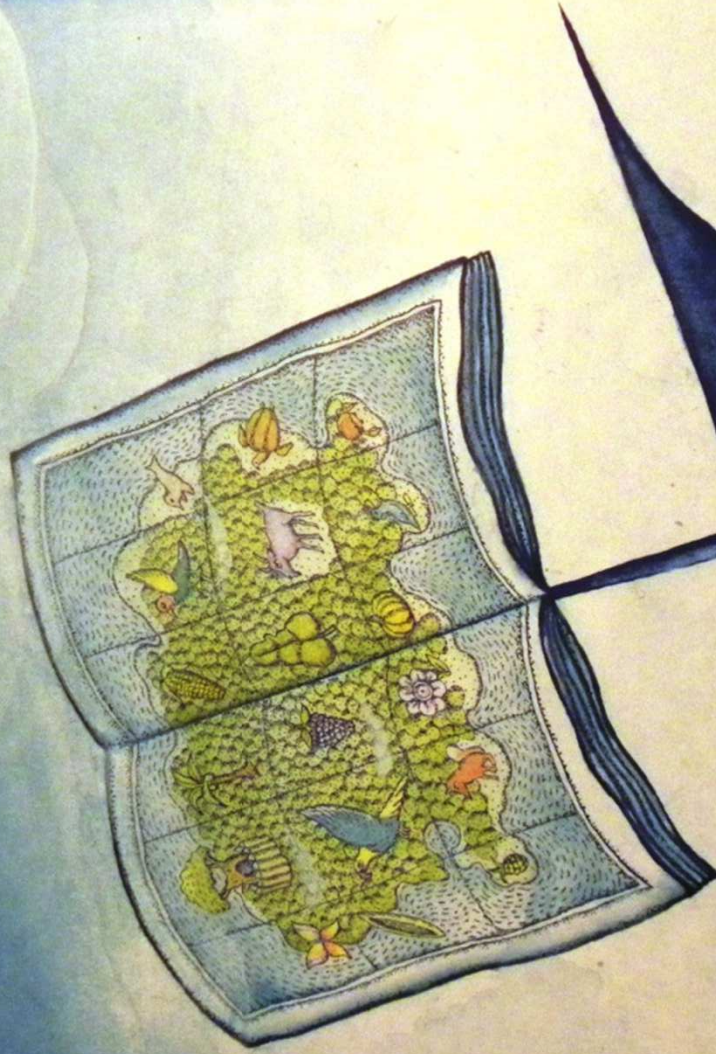
Ale měl ze sebe radost.
Za úsvitu vysíleně ulehl a usnul.

chřtí
chřtí.

Ráno se celá sm
kam se ten bázi
Nebyl k nal
ani nikde
Rozhodli

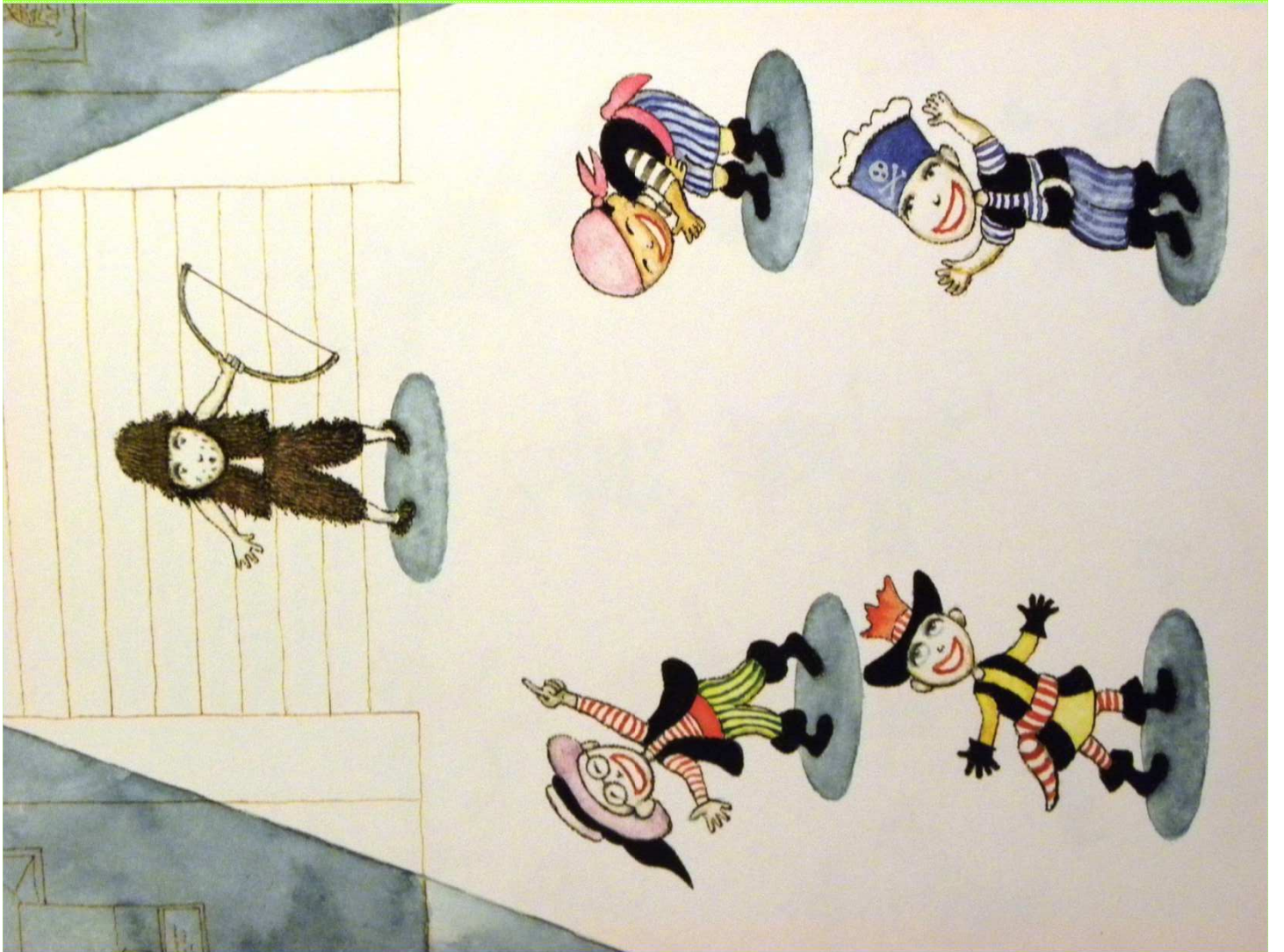


ROBINSON



PETR SÍS

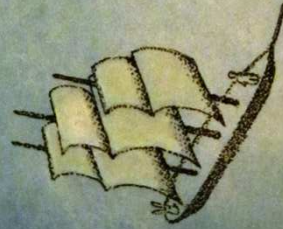
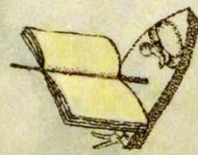








MÁM HOREČKU A PŘEVRAČÍM SE...
PROPADÁM SE...
JSEM ZTRACENÝ...

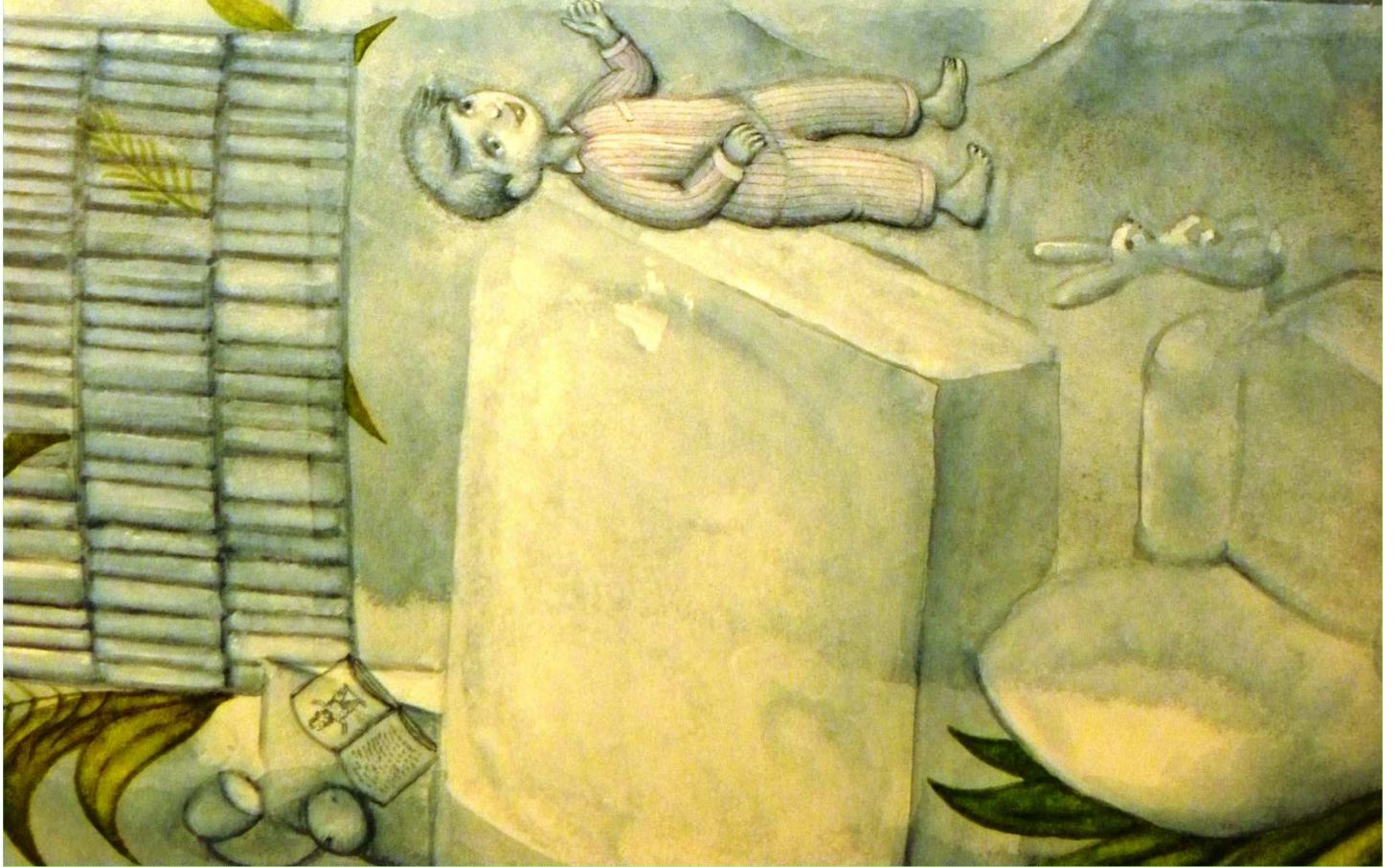


JSOU TADY!



POTICHOUČKU SE VYTRATÍM MEZI STROMY
A SCHOVÁM SE.





HREJ, MOZARTE, HREJ



PETR SIS



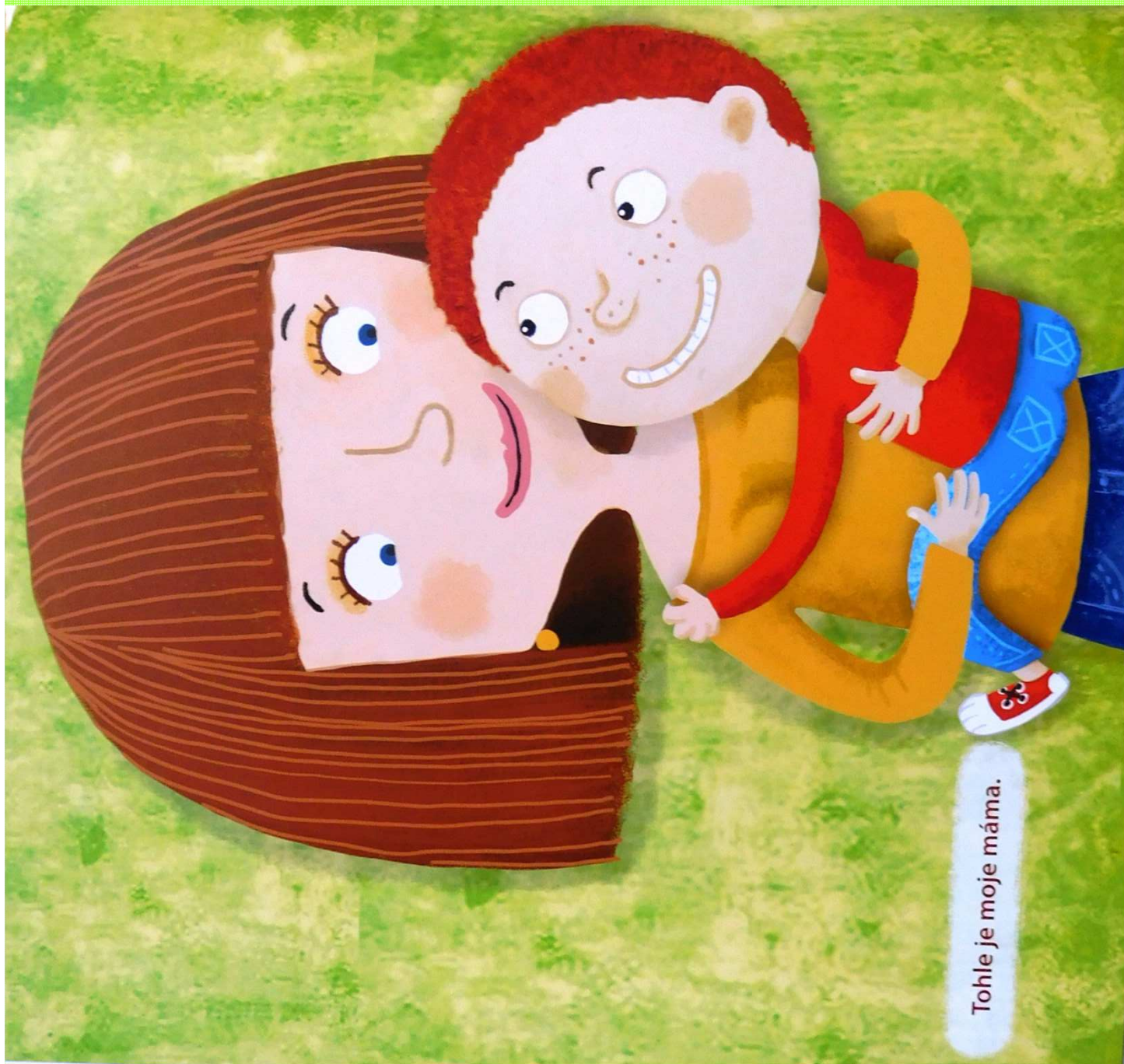
Laskavý průvodce pro děti po rozchodu rodičů

DVA DOMOVY

Šárka Weberová



ilustrovala
Bára Buchalová



Tohle je moje máma.



A tohle je můj táta.



Tady bydlím s mámou.



A tady bydlím s tátou. Takže mám dva domovy.



Mám dva pokojíčky – jeden u mámy.



A některé dny pro mě přijde táta.





KALENDAR ŘÍJEN

SO	NE	PO	ÚT	ST	ČT	PÁ	SO	NE
← MAMINKA	← TATA	← TATA	← TATA	← TATA	← TATA	← TATA	← TATA	← TATA
← S BABIČKOU JDU DO PARKU	← S MAMINKOU ZOO	← S MAMINKOU ZOO	← S MAMINKOU ZOO	← S MAMINKOU ZOO	← S MAMINKOU ZOO	← S MAMINKOU ZOO	← S MAMINKOU ZOO	← S MAMINKOU ZOO
← S BABIČKOU JDU DO PARKU	← S MAMINKOU ZOO	← S MAMINKOU ZOO	← S MAMINKOU ZOO	← S MAMINKOU ZOO	← S MAMINKOU ZOO	← S MAMINKOU ZOO	← S MAMINKOU ZOO	← S MAMINKOU ZOO

A občas je mi smutno po tátovi.
Tak mu s mámou zavoláme.



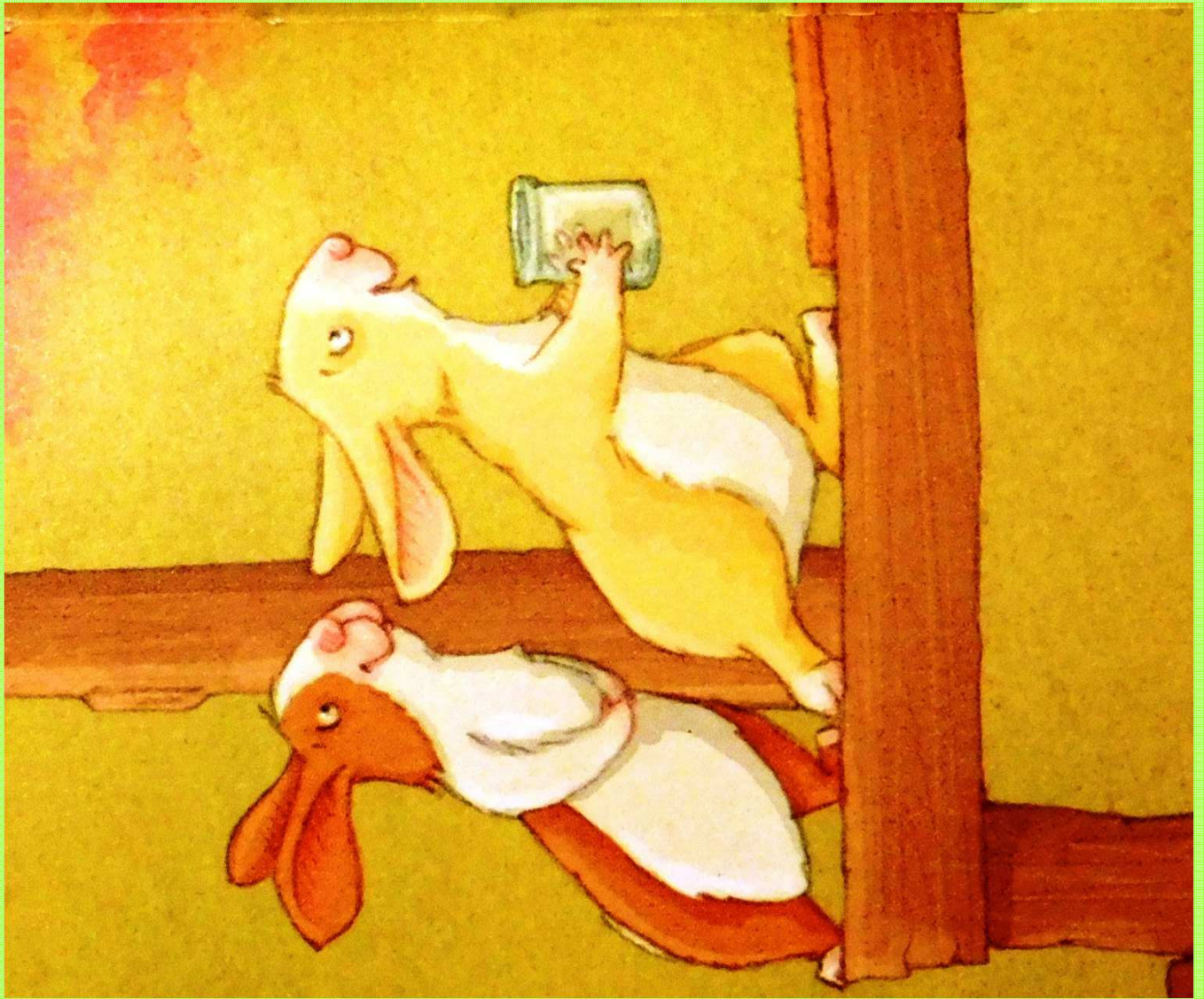
Ciara Flood



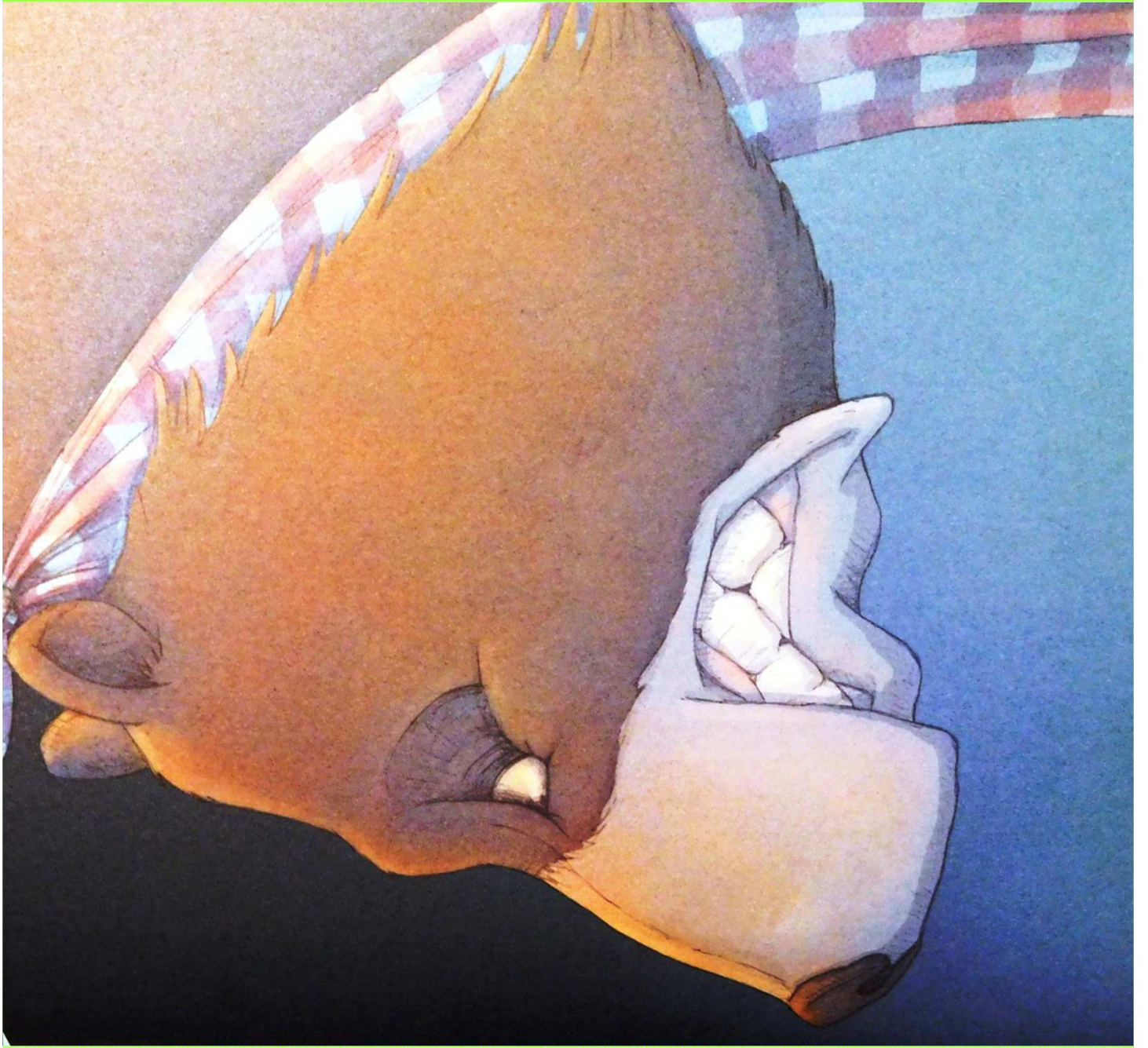
TI OTRAVNÍ KRÁLÍCI

Seznamte se s novými otravnými
sousedy pana medvěda!











Pro pana
medvěda



mami



Drahý pane medvěde,
víme, že nemáte žádný med, abyste
si mohl upéct koláč, a tak jsme
vám jeden upekli.

Doufáme, že si budete moci tímto
dřevem pěkně zatopit.

Také jsme si řekli, že by se



příjemné
a útulné

vám možná mohla líbit naše
nejoblíbenější knížka

STOPAŘŮV PRŮVODCE

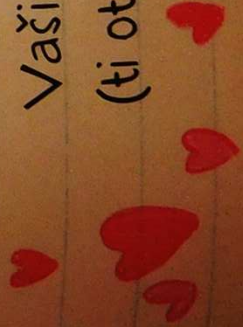
GALAXII.

Je to o hvězdách,
planetách a
vesmíru.

Vaši sousedé

(ti otravní králíci)

XXXX



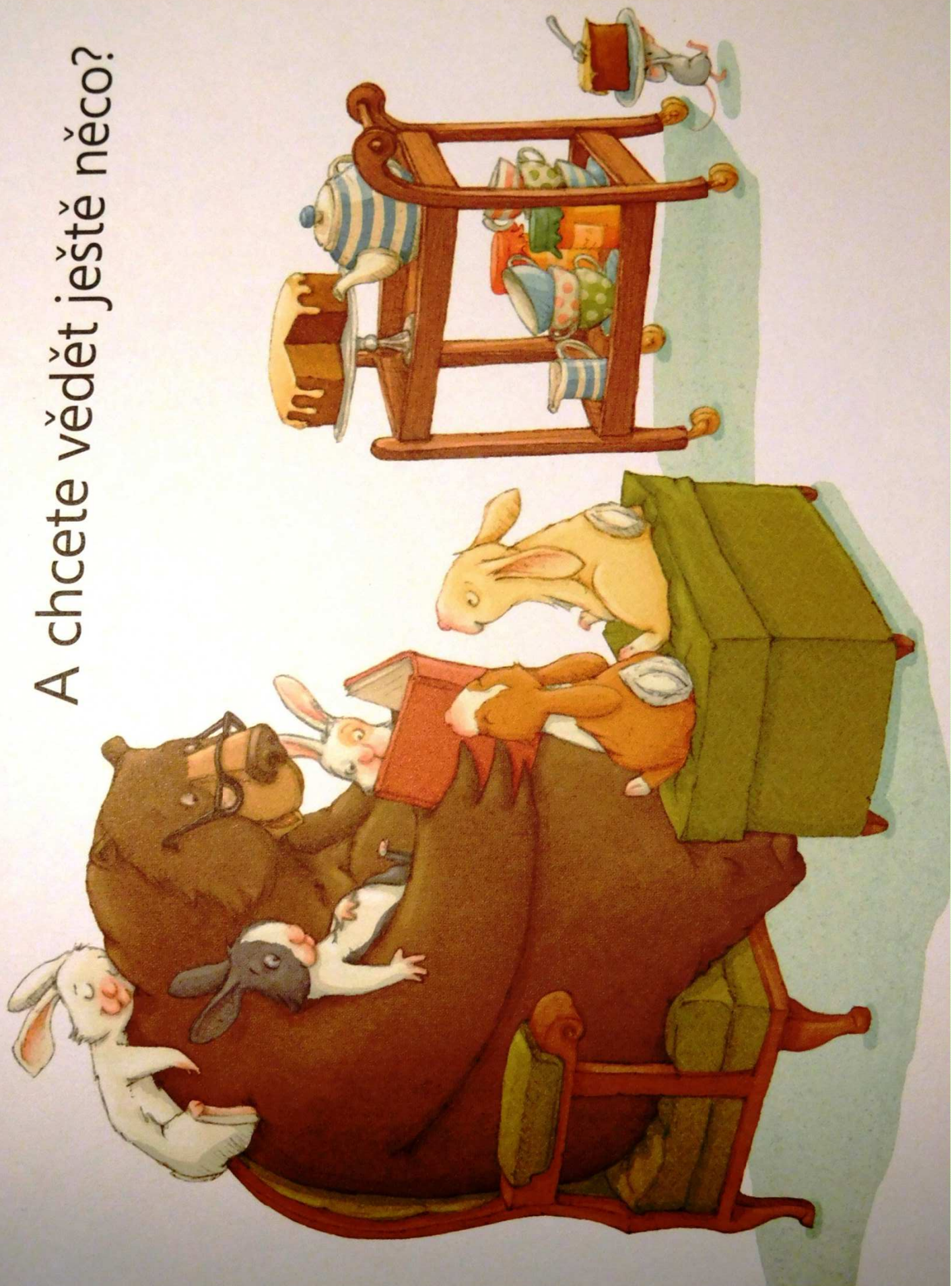
A tak se rozhodl
udělat něco, co
nikdy předtím
neudělal.



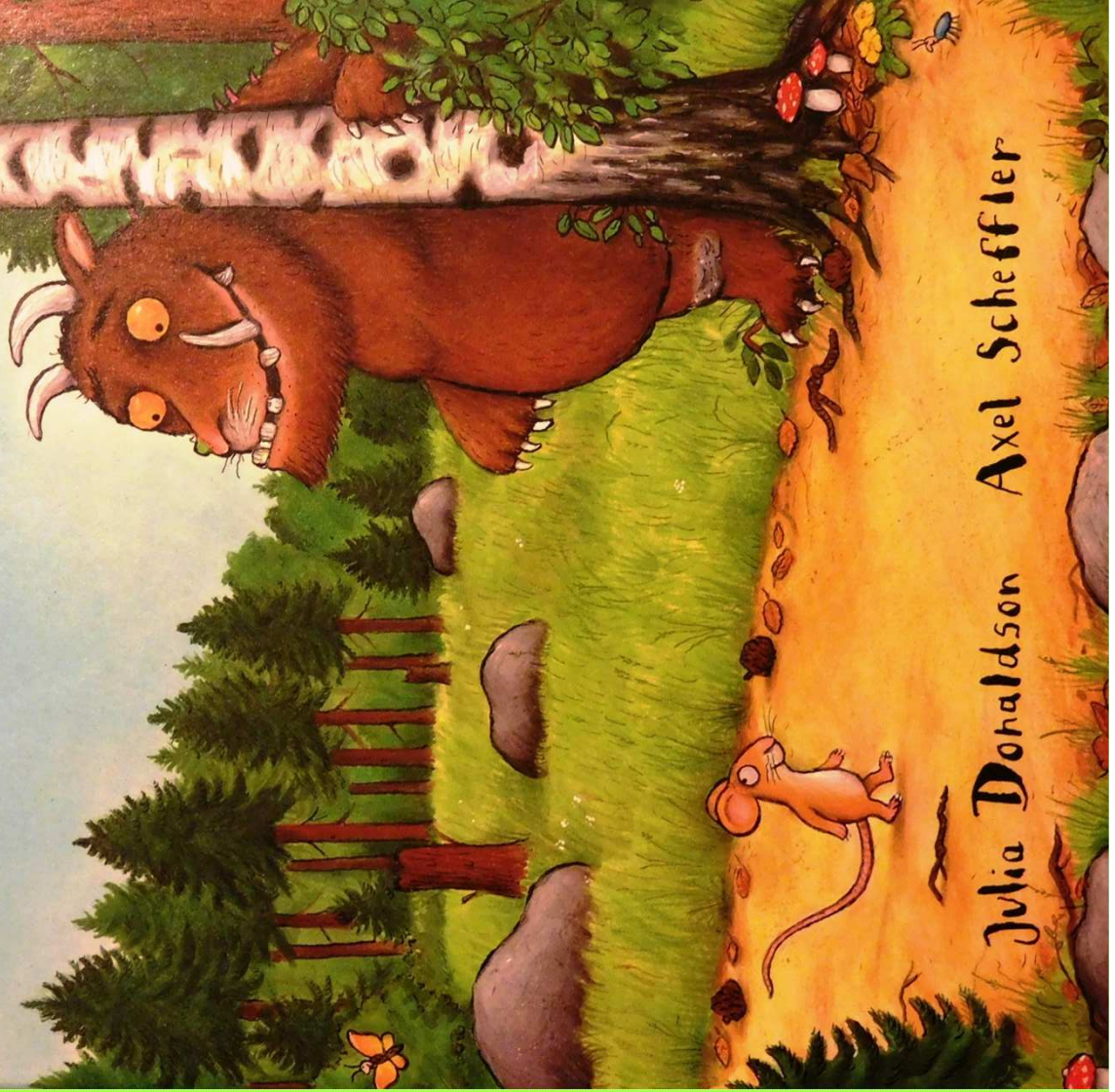




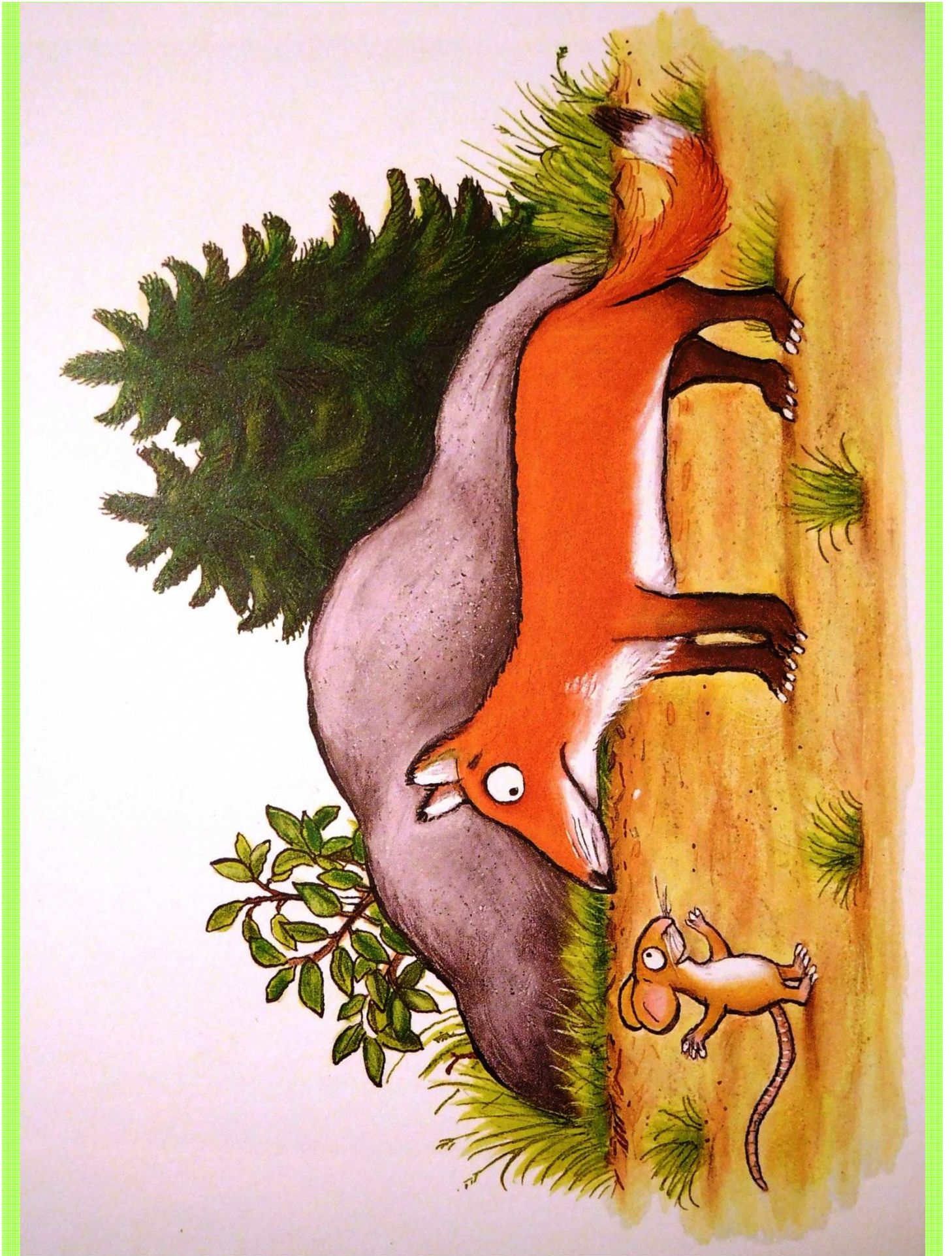
A chcete vědět ještě něco?



GRUFFALO



Julia Donaldson Axel Scheffler



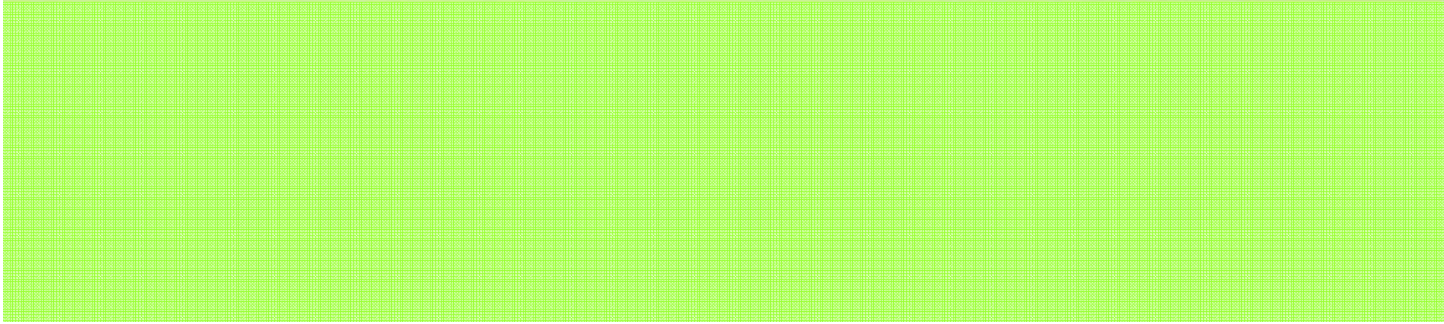
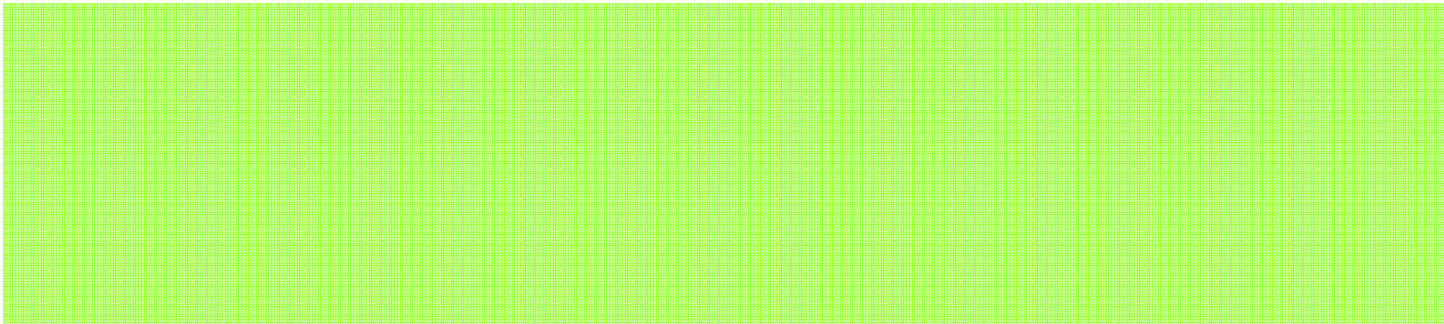


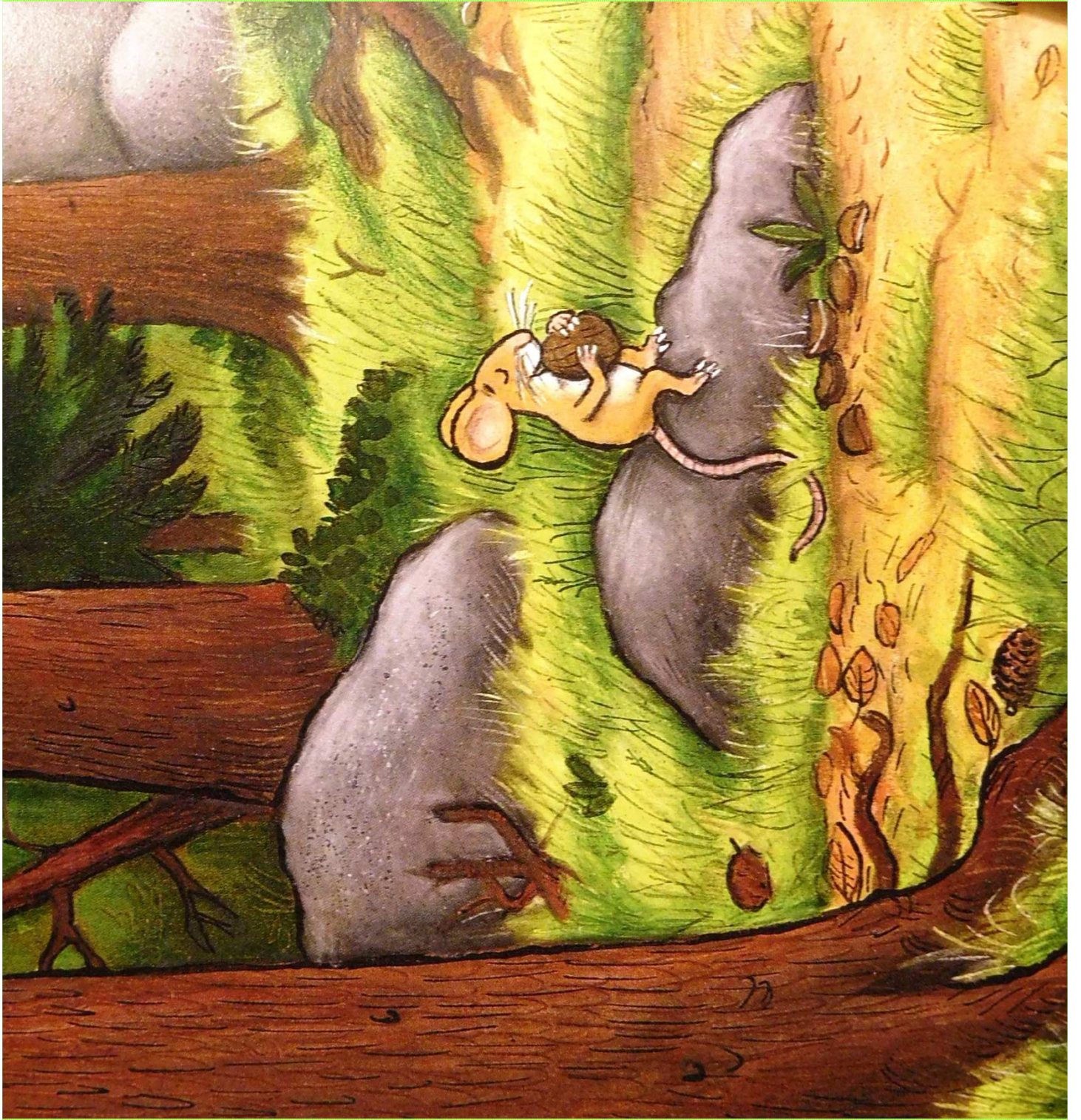














BY THE CREATORS OF
THE GRUFFALO

STICK MAN

JULIA DONALDSON
AXEL SCHEFFLER



Stick Man lives in the family tree
With his Stick Lady Love and their stick children three.





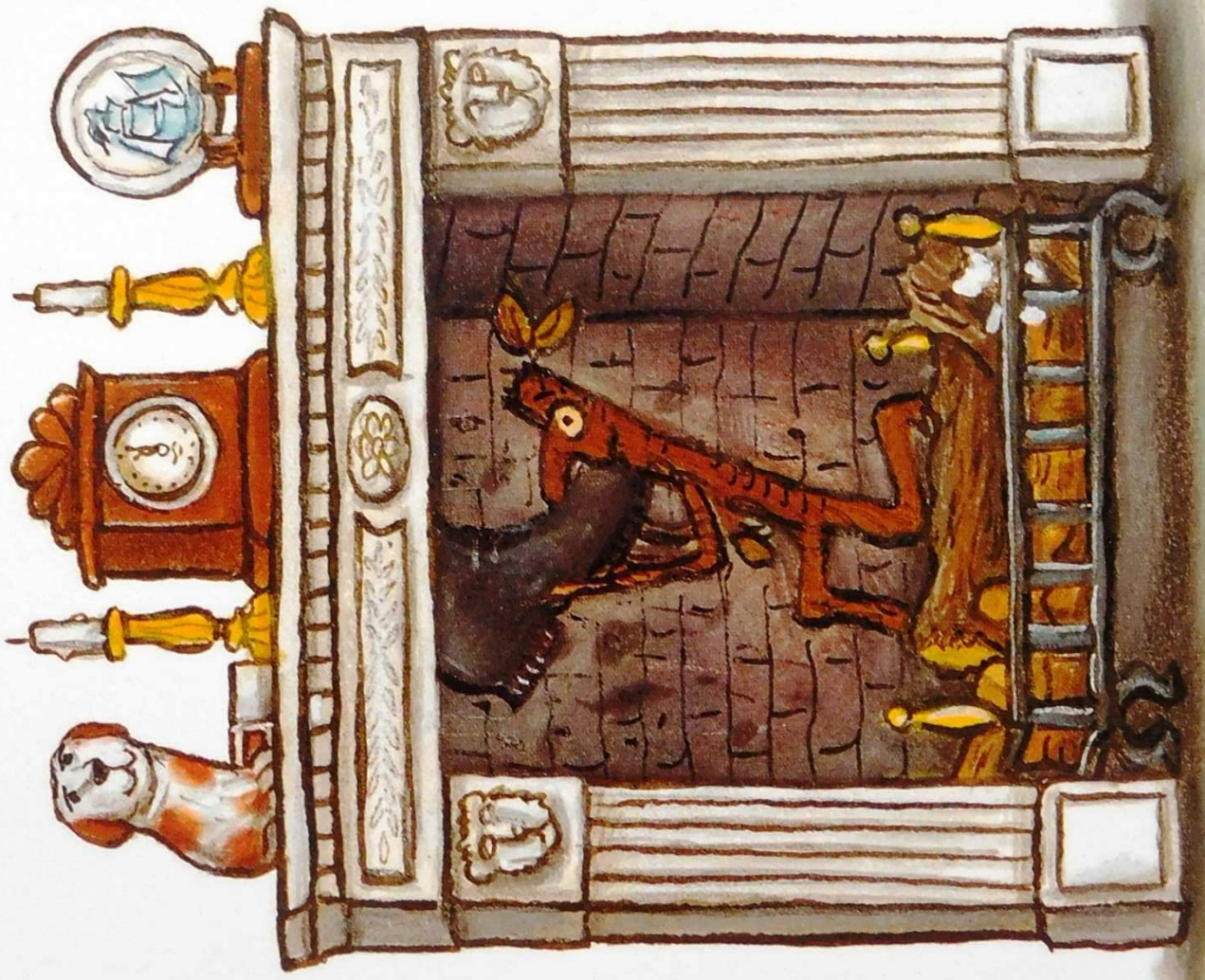














"Stick Man, oh Stick Man, you excellent friend!
Thanks! Thanks a million! Thanks without end!"







Jeden za všechny, všichni za jednoho

Brigitte Weningerová

Eve Tharletová



Naše
Thovt
118

Dítě je dítě

Brigitte Weningerová • Eve Tharletová



Nakladatelství
Thovt

Eric Carle

Die kleine Raupe Nimmersatt



dtv junior

Wenn Lisa

WÜTEN ist



Heinz Janisch · Manuela Olten

BELTZ
& Gelsberg

Mireille d'Allancé

Robbi regt sich auf



BELTZ
& Grelber

- UUUAAAAHHHH -
... es ganz plötzlich aus ihm rauskommt.

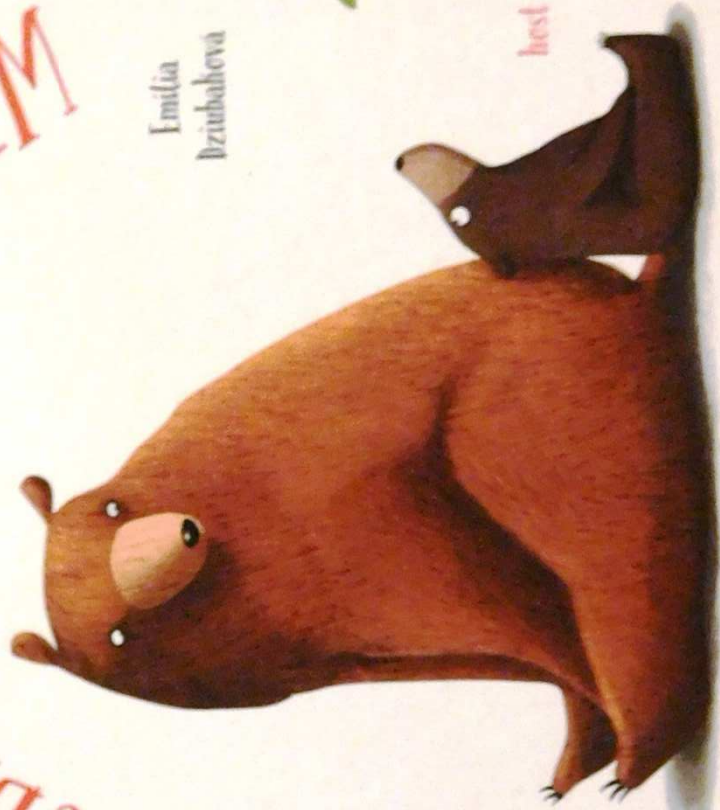


OBETMI MĚ, PROŠIM

Przemysław
Wechterowicz

Emilia
Izúbalcheva

best







Kamil nemí lítat

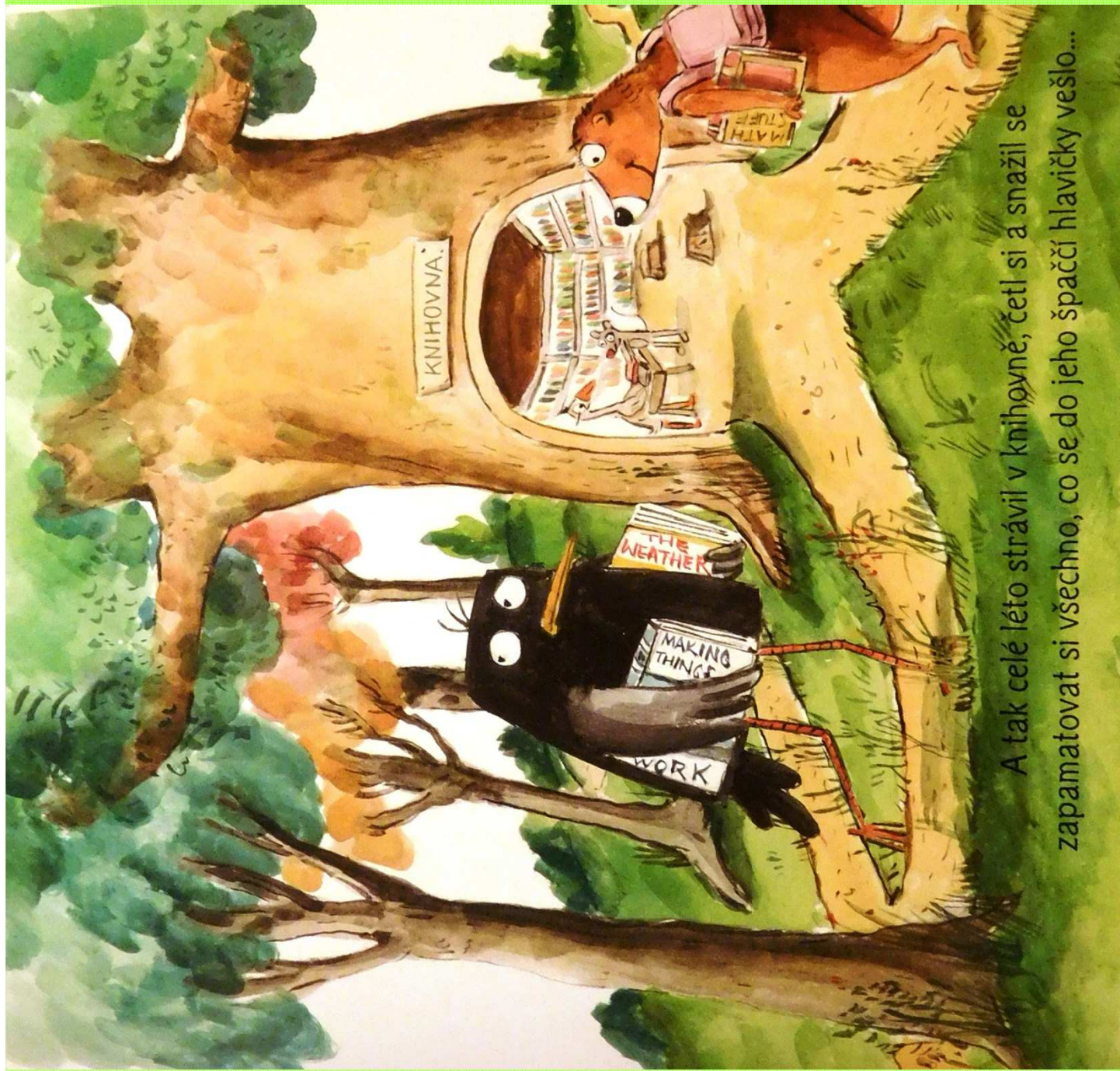
Pohádka o špačkovi knihomolovi



Jennifer Berneová

Ilustroval Keith Bendis

Albatros

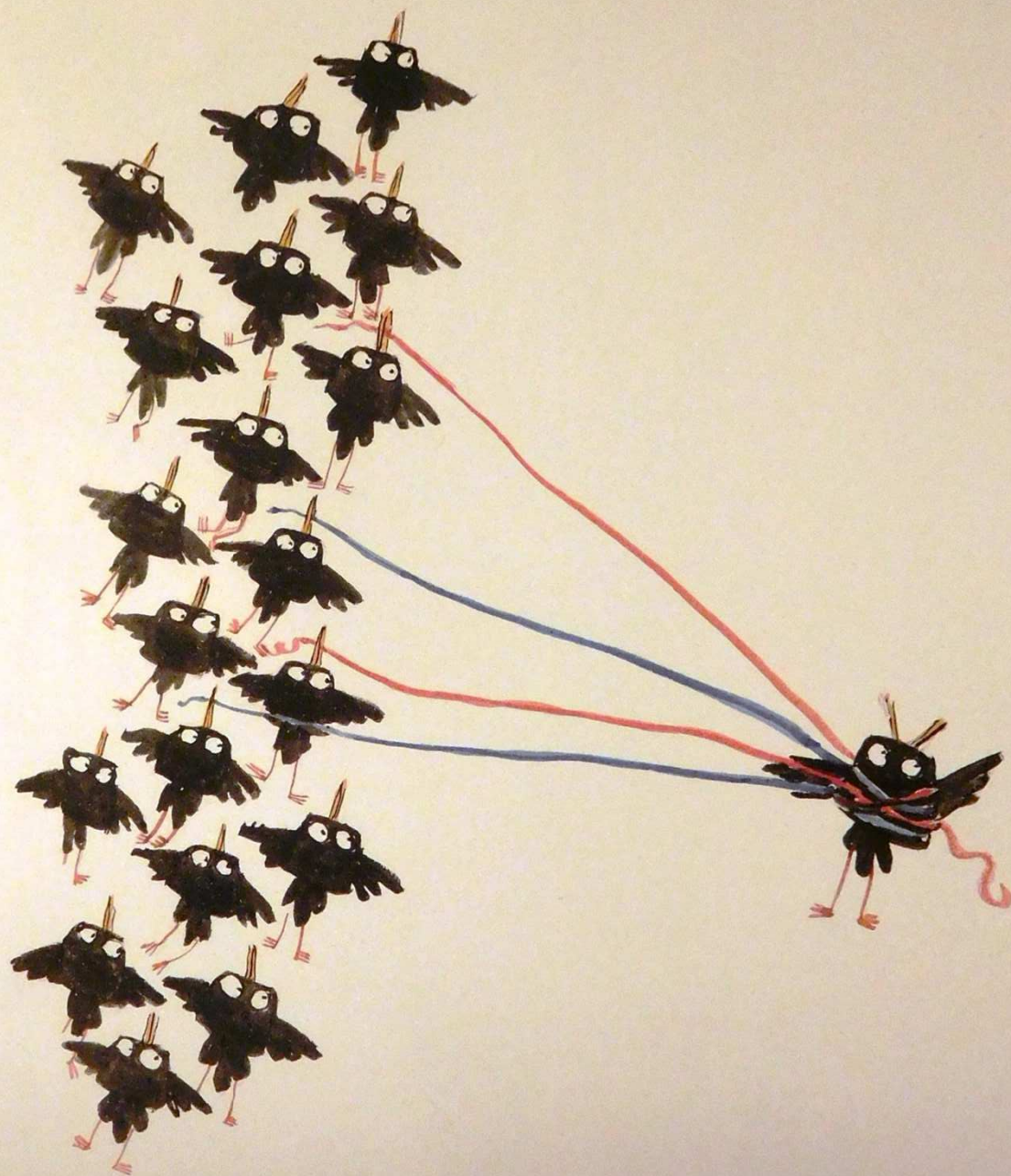


A tak celé léto strávil v knihovně, četl si a snažil se zapamatovat si všechno, co se do jeho špaččí hlavičky vešlo...

A potom přišel ten den. Špačkové se seřadili
a vyletěli vysoko. Zakroužili Kamilovi nad hlavou
a chystali se odletět. Díval se za nimi a bylo mu
smutno. Slza jako hrách se mu skutálela z oka.
Zůstal sám.



Když byl Kamil pod křídélky bezpečně uvázaný, chytli konce stuh do zobáku, vznesli se... a Kamil s nimi! Byl dojatý a šťastný, i když se trošku styděl.



Klasická pohádka

MILADA MOTLOVÁ
IVONA BŘEZINOVÁ
JIŘÍ ŽÁČEK

MILADA MOTLOVÁ  VLASTA BARÁNKOVÁ

ČESKÝ ŠPALÍČEK



*pohádek, říkadel,
hádanek, přísloví
a písniček*





PAVEL ŠRUT

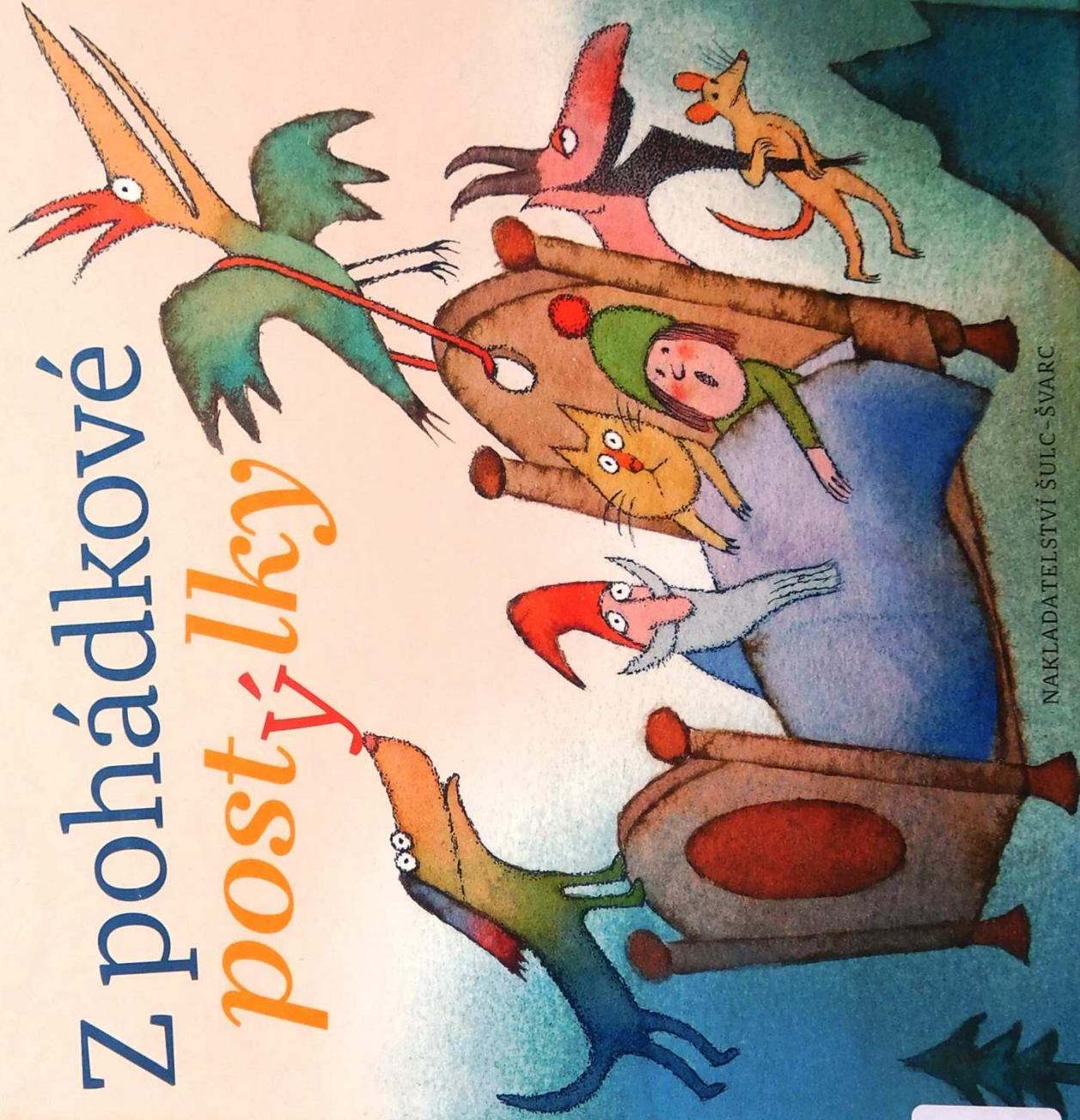
VĚLKÁ KNIHA ČESKÝCH POHÁDEK

Ilustrovala
Eva Frantová



Jiří Žáček  Adolf Born

Z pohádkové postýlky



NAKLADATELSTVÍ ŠULC - ŠVARC

I V O N A
B Ř E Z I N O V Á

A L B A T R O S

P r v n í
č t e n í



Četa, to zase
plete









Jaroslava Blažková
Ilustrace Vladimír Král

KŮZLÁTKA

Pohádka o kůzlátkách,
ale poslušných



portál



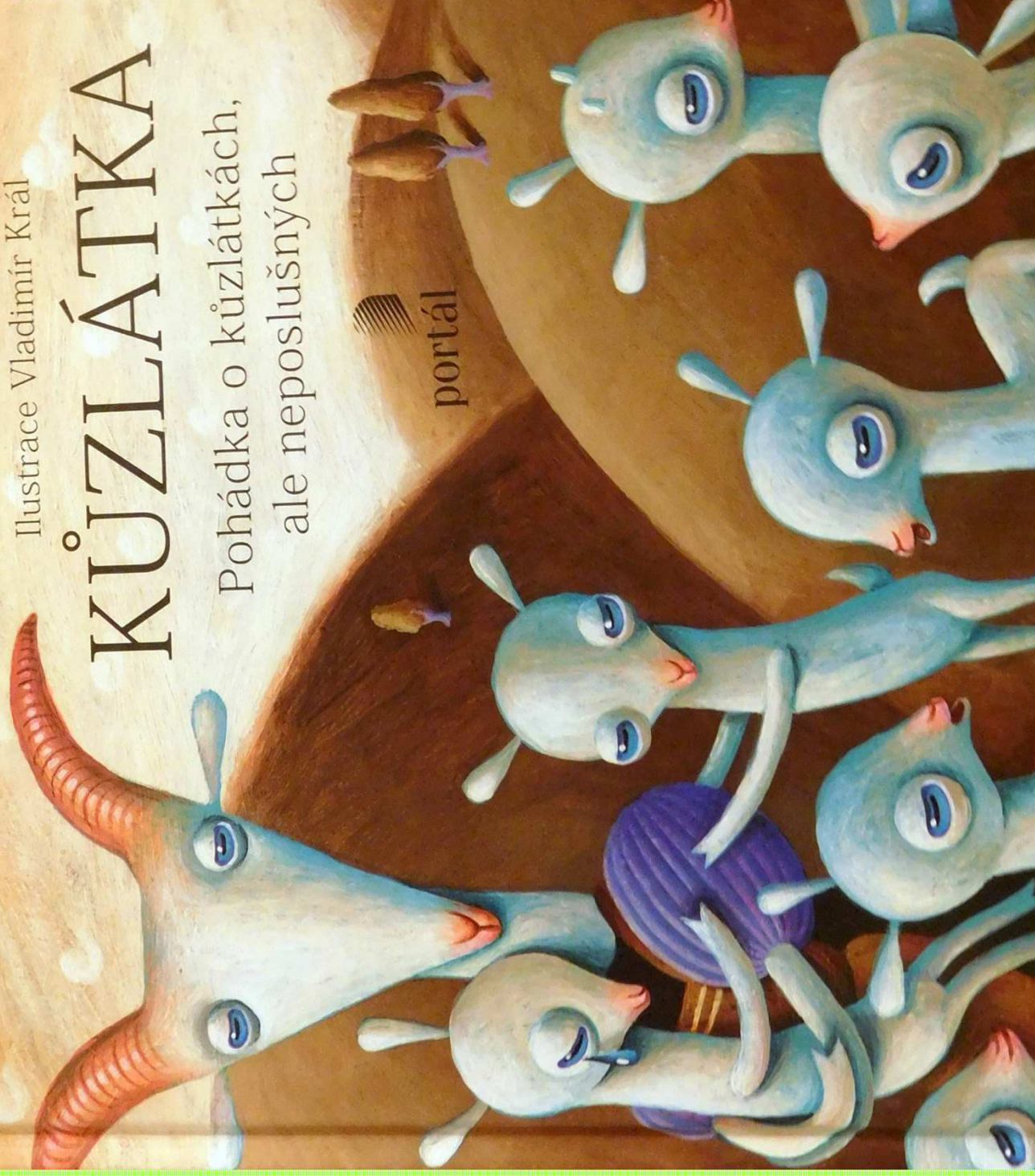
Mária Rázusová-Martáková
Ilustrace Vladimír Král

KŮZLÁTKA

Pohádka o kůzlátkách,
ale neposlušných



portál



Autorská pohádka

OLGA ČERNÁ

DANIELA FISCHEROVÁ

JIŘÍ KAHOUN

DANIELA KROLUPPEROVÁ

Kouzelná baterka



Olga Černá & Michaela Kukovičová

15



Daniela Fischerová

DUHOVÉ POHÁDKY



Praha 2012

Ester Stará
Lucie Dvořáková

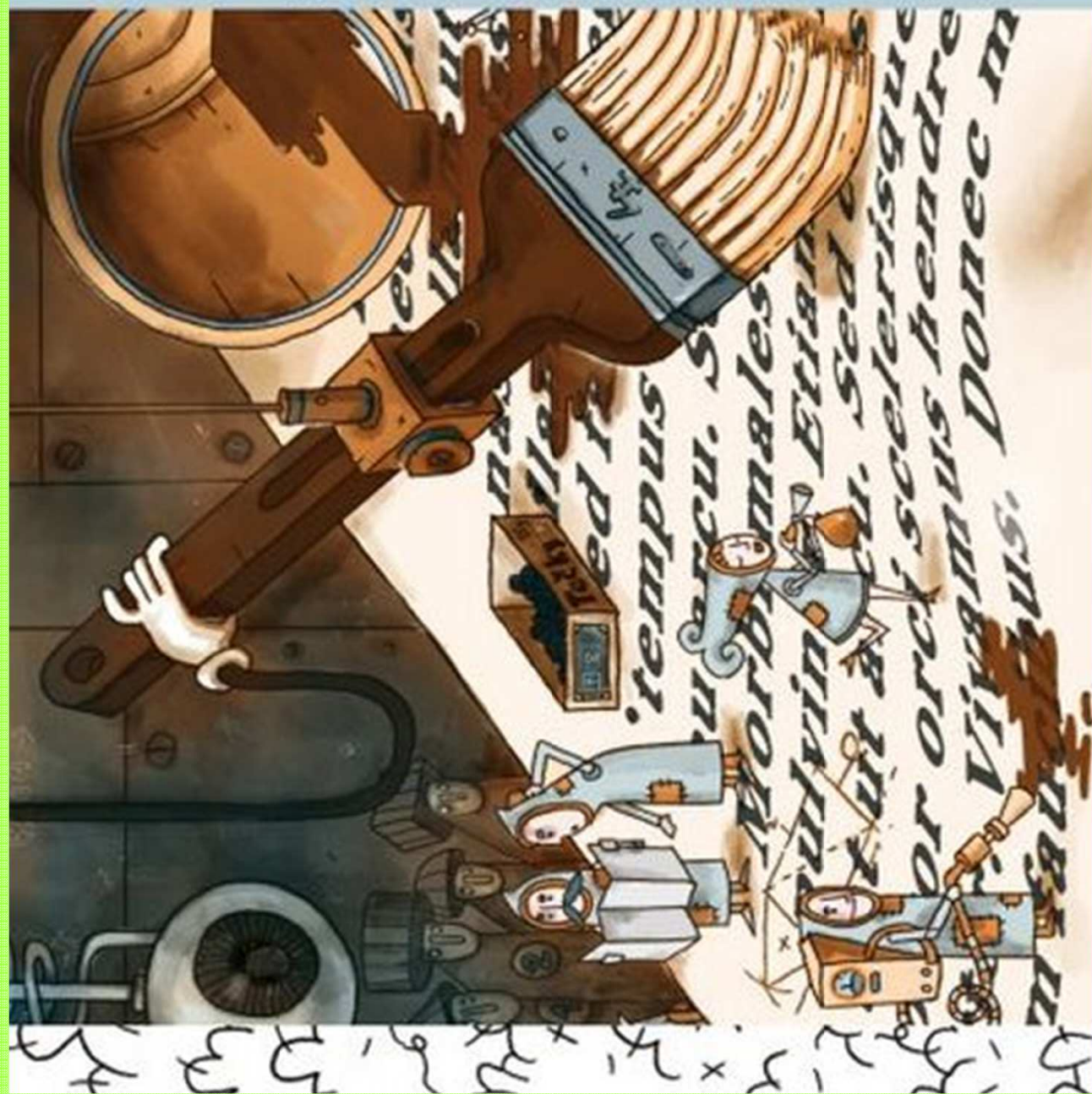


víla věci

polčko

Překlep a Škrálop

BARBORA KLÁROVÁ PETR ŠTĚPÁN



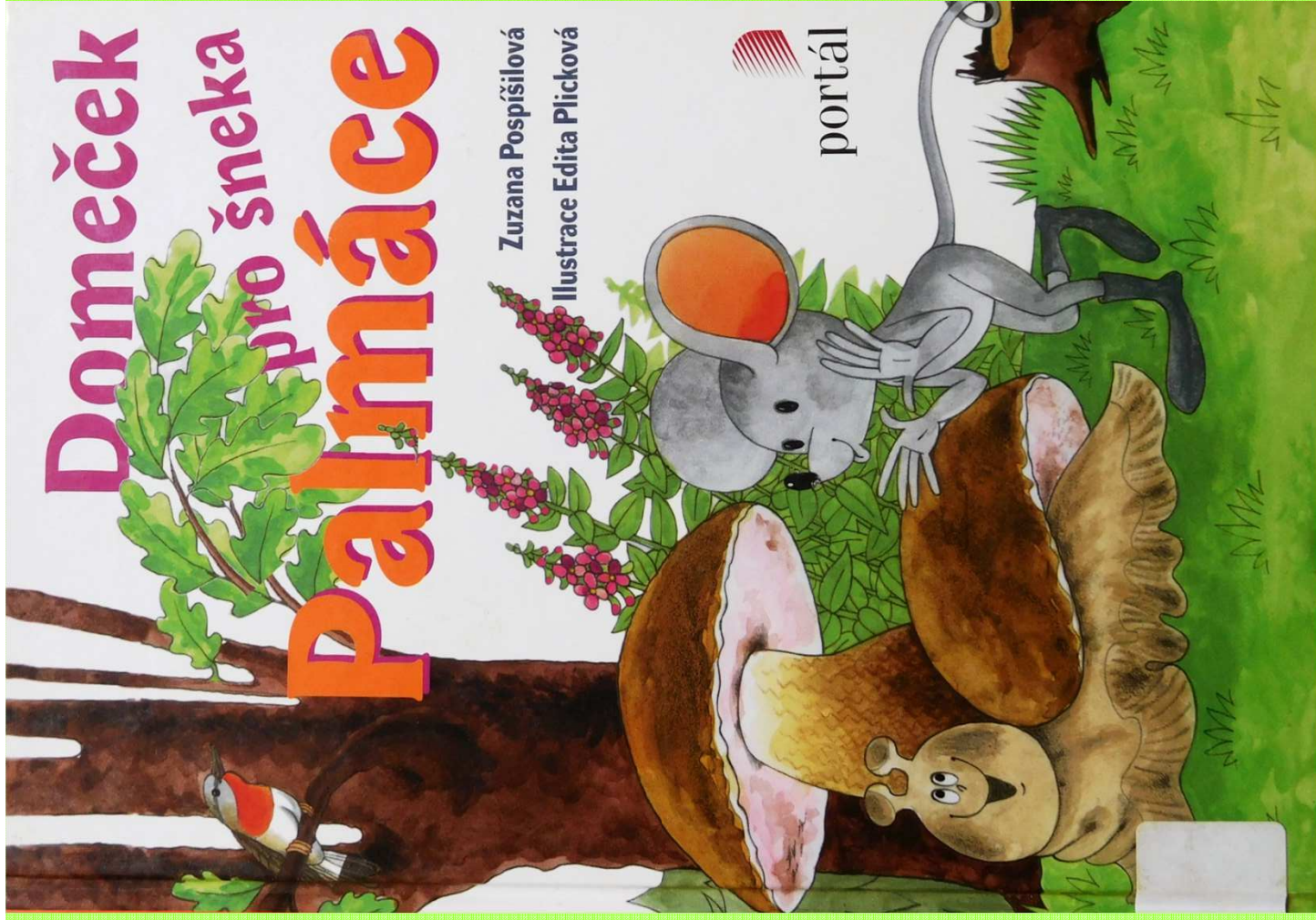
Domeček pro šneka Palmáce

Zuzana Pospíšilová

Ilustrace Edita Plicková



portál





Co se zdá medvěďům



KNIŽNÍ KLUB

JIŘÍ KAHOUN



DANIELA
KROLUPPEROVÁ

ilustrovala
LUCIE
DVOŘÁKOVÁ

ALBATROS

První
čtení



Bubáček

DANIELA
KROLUPPEROVÁ

ilustrovala
LUCIE
DVOŘÁKOVÁ

ALBATROS

První
čtení



Bubáček
a **M**yšošlap

„Výchovné“ pohádky

ESTER STARÁ

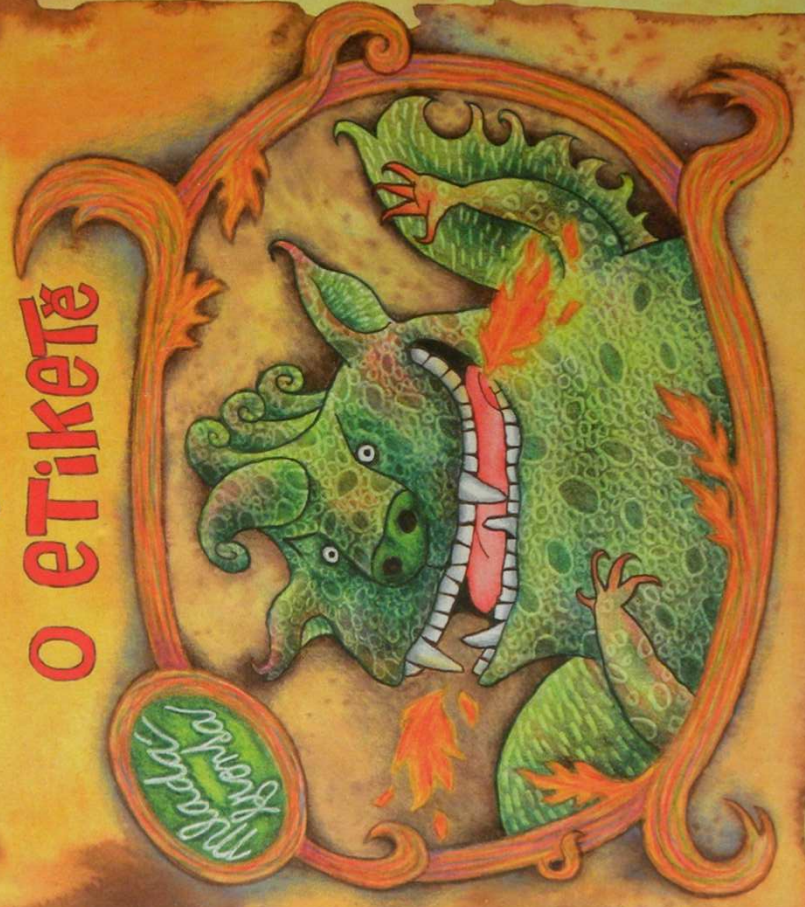
DANIELA KROLUPPEROVÁ

Daniela Kroluppěrová • Miloš Kratochvíl

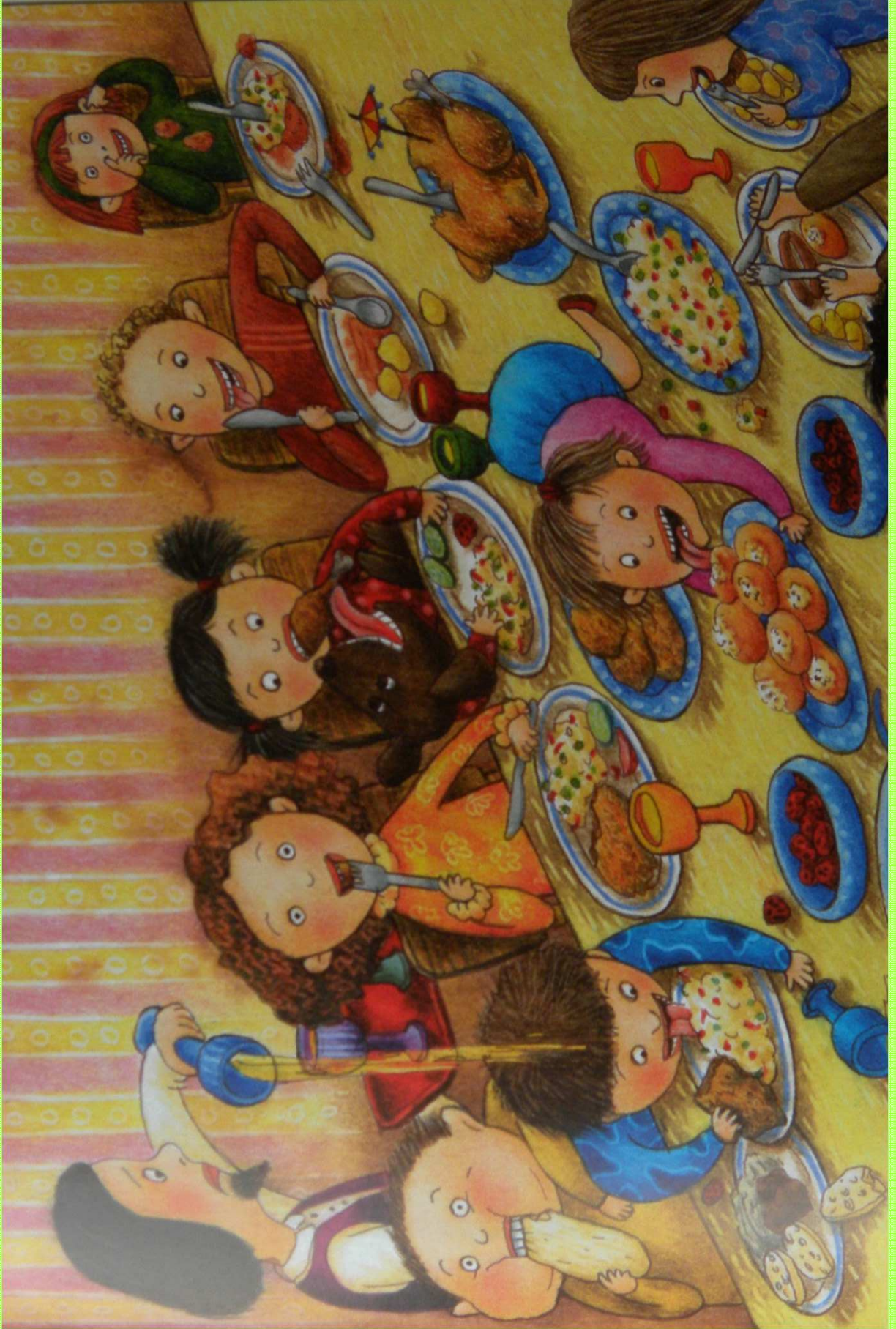
inspirace: Eliška Hašková @olidge

Draka je lepší pozdravit anež

O ETIKETĚ



ilustrovala Markéta Vydrová





Esder Sara

A PAK SE
TO STALI!

ilustracije
Martina
Maslović

ALBATROS

Leipzig
Verlag der Dürer-Jahre
1870.

Насов Н.
Петро Ш. — Н.
Душкин А.





Příběhy dětí

PETRA BRAUNOVÁ
IVONA BŘEZINOVÁ
LENKA ROŽNOVSKÁ
IVA PROCHÁZKOVÁ

A L B A T R O S

První
čtení

PETRA
BRAUNOVÁ

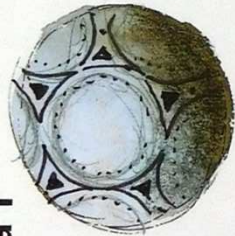
ilustroval
JIŘÍ
BERNARD



Johana
s dlouhýma
nohama

PETRA
BRAUNOVÁ

ilustroval
JIŘÍ
BERNARD



ALBATROS

První
čtení

X ubě nechce
číst

A L B A T R O S

čtené

Kuba nechce spát

Petra Braunová



LUSTROVAL JIŘÍ BERNARD

A L B A T R O S

Petra Braunová

Třetí
čtení

Kuba nechce prohrávat

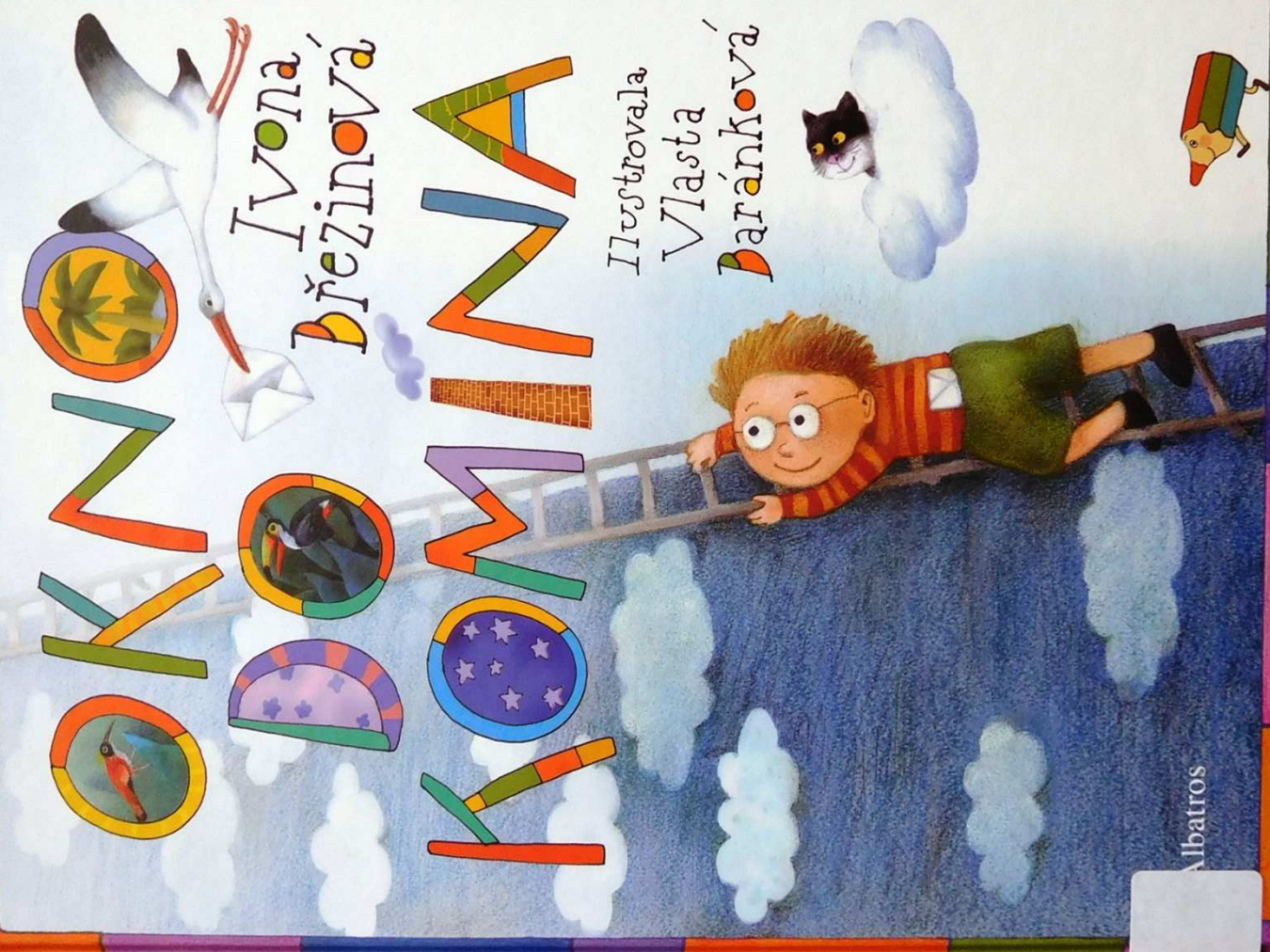


Ilustroval Jiří Bernard

OKNO DOMINA KOMINA

Ivona
Březinová

Ilustrovala
Vlasta
Baránková



Albatros

Lenka Rožnovská

Vlkovi tě nedám!

Ilustrovala Eva Švrčková



Albatros

AMÉŽKA SE TĚŠÍ NA MIMINK



Lenka Rožnovská
Ilustrace Vendula Hegerová



portál

Kva Procházková

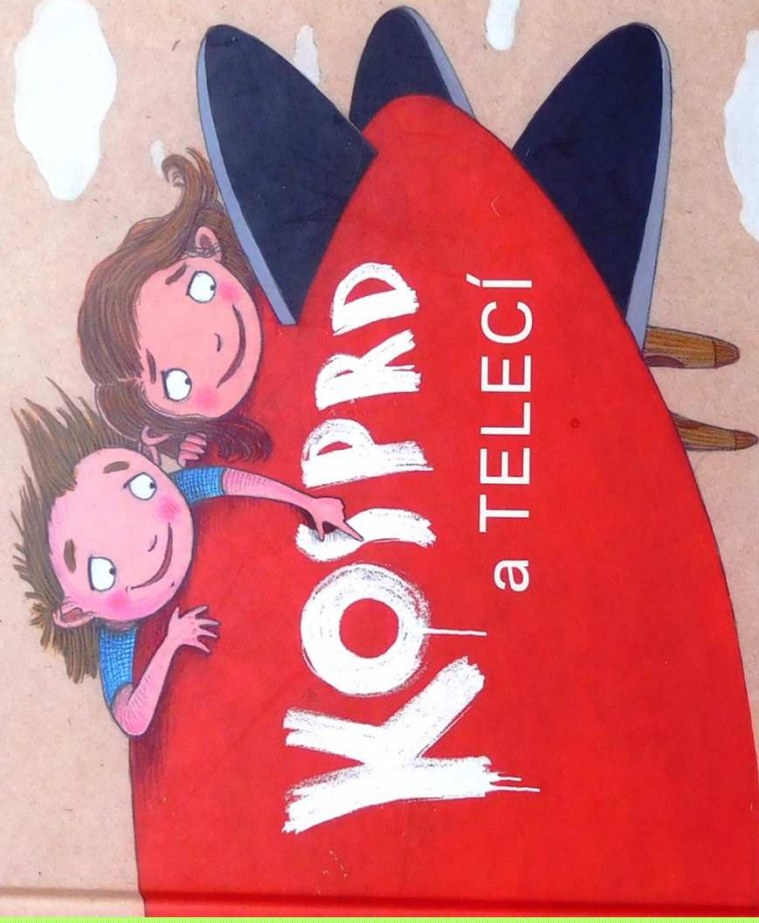
Eliška a babička z vaj

ilustrovala
Markéta
Vidrová

Mladá
fronta



EVA PAPOUŠKOVÁ



KOPRD a TELECÍ

ilustrovala

GALINA MIKLÍNOVÁ

příběh ze školky

ALBATROS

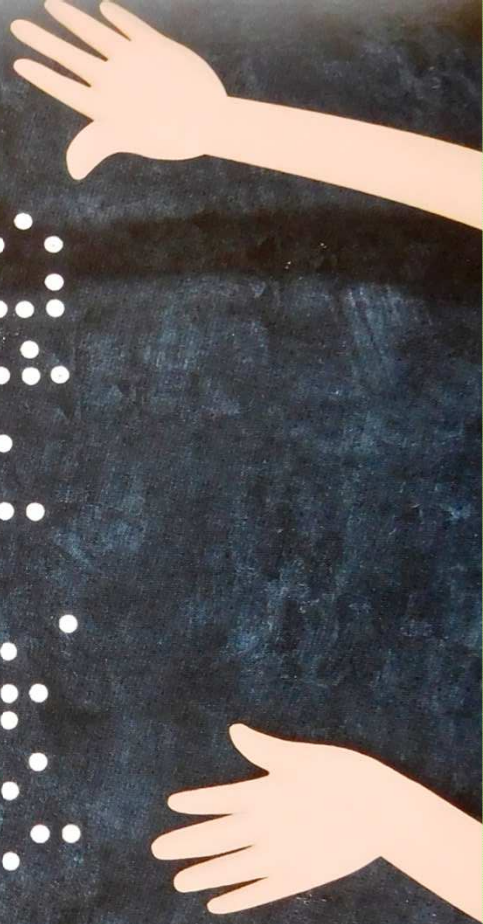
Katarína Kerekesová, Katarína Moláková,
Alexandra Salmela

Mimi & Líza

Jedna má oči pořád zavřené a druhá je má otevřené dokořán.
Obě se dívají, ale spolu vidí.



Sbohem, šedá barvo



Mimi a Líza seběhly do mezípatra
sesbírat tetám štůčky látek a statečně
jim je pomohly vynést až do třetího
poschodí.

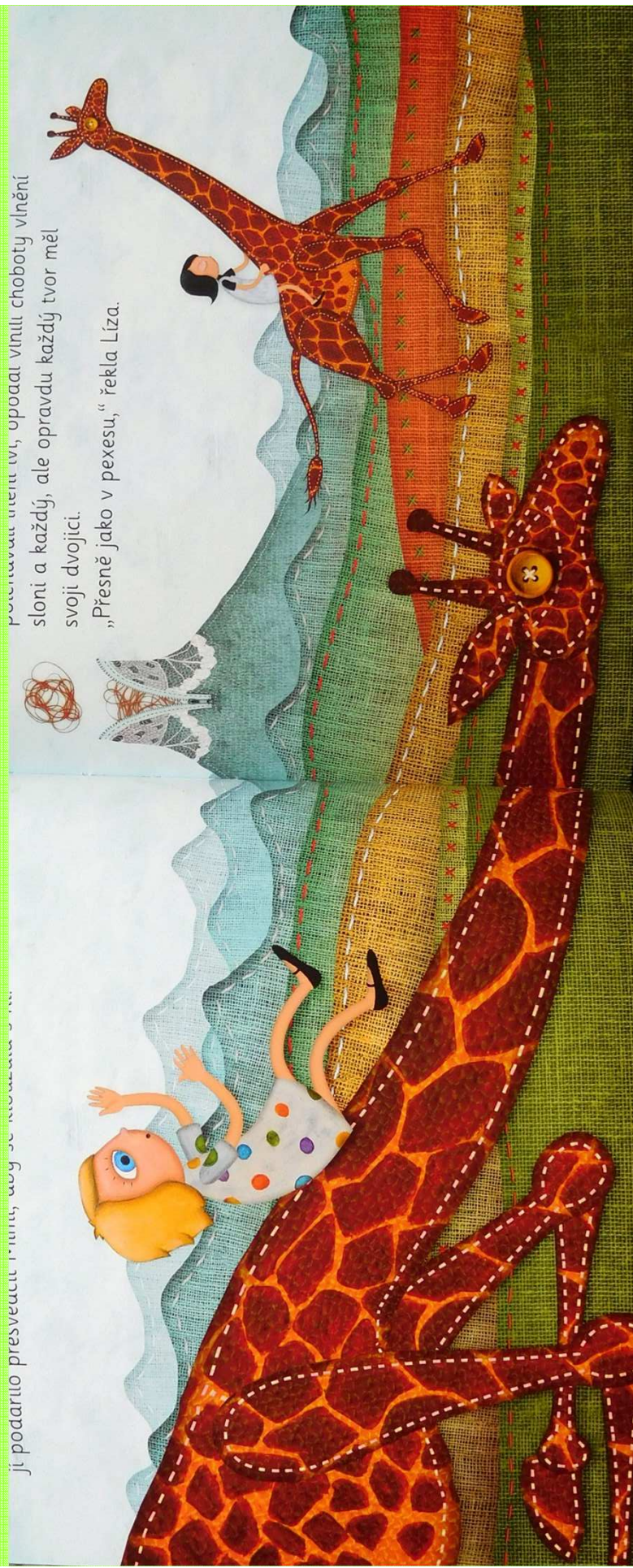
„Jsme dvojčata švadleny,“
upřesnily tety, a když otevřely dveře
do svého bytu, Líza měla pocit,
že vstoupily do země
zázraků.



ji podarilo přesvědčit mamku, aby se rozhodla s ní

posledně vlnití tví, upoat vlnití choboty vlnění
sloni a každý, ale opravdu každý tvor měl
svoji dvojici.

„Přesně jako v pexesu,“ řekla Líza.

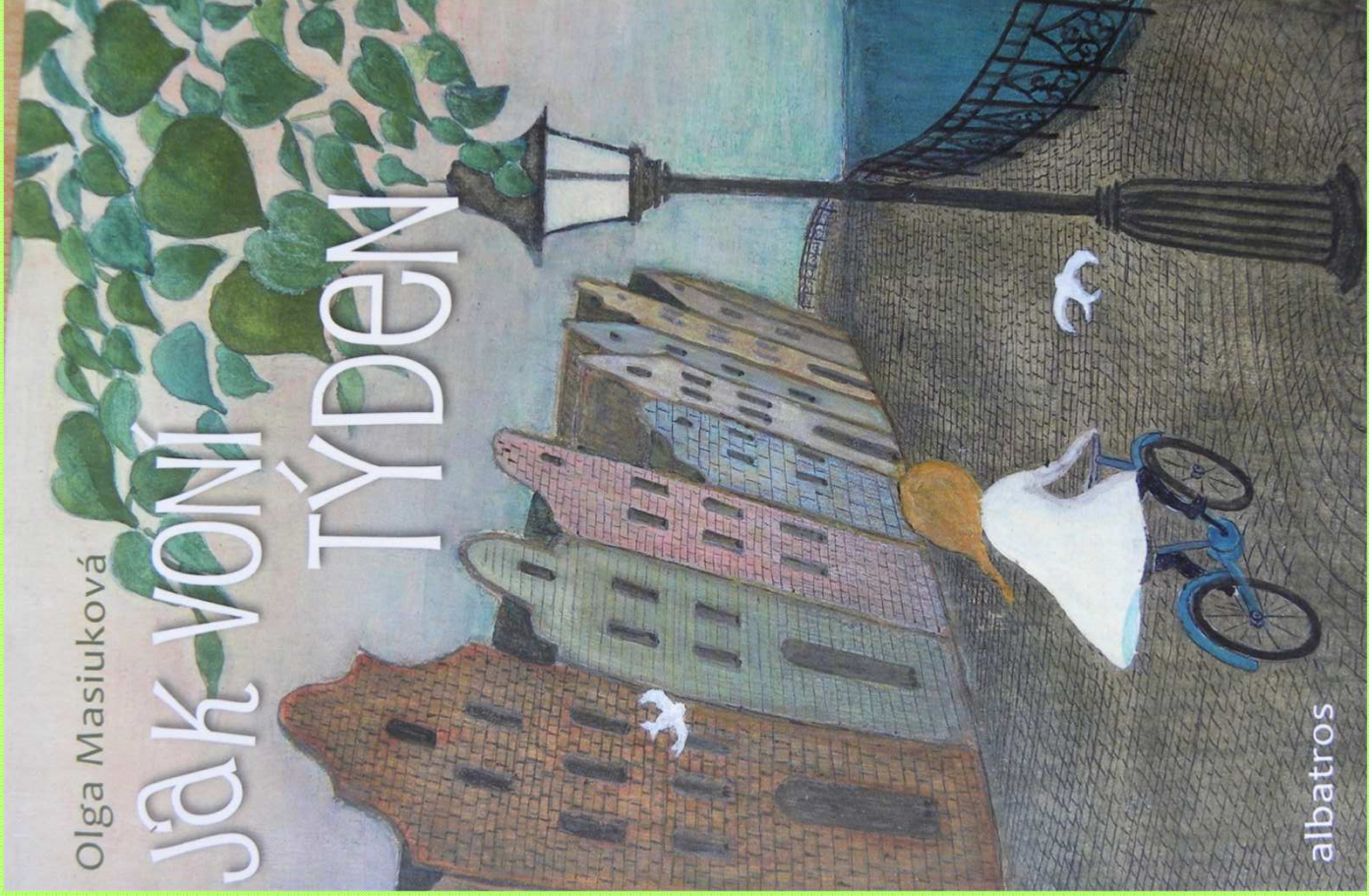




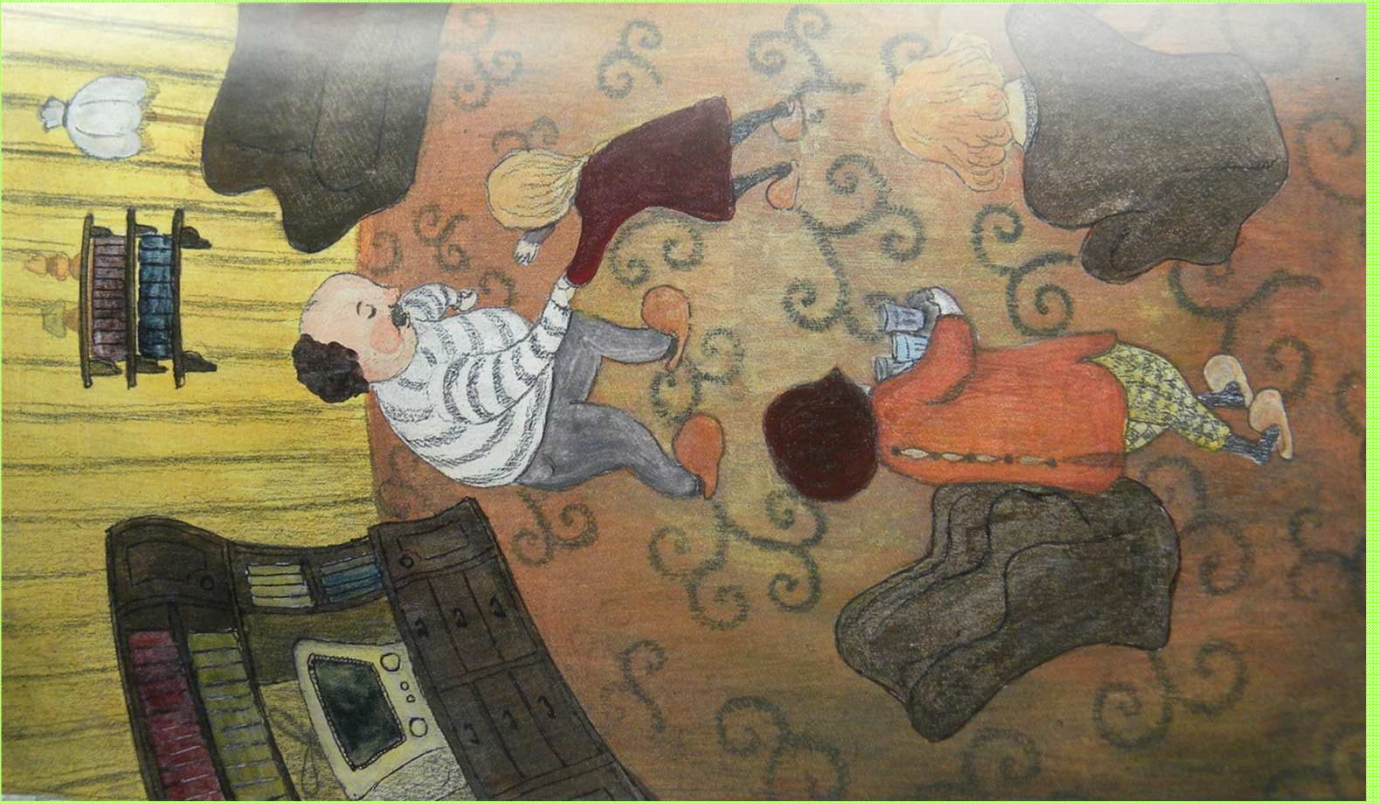


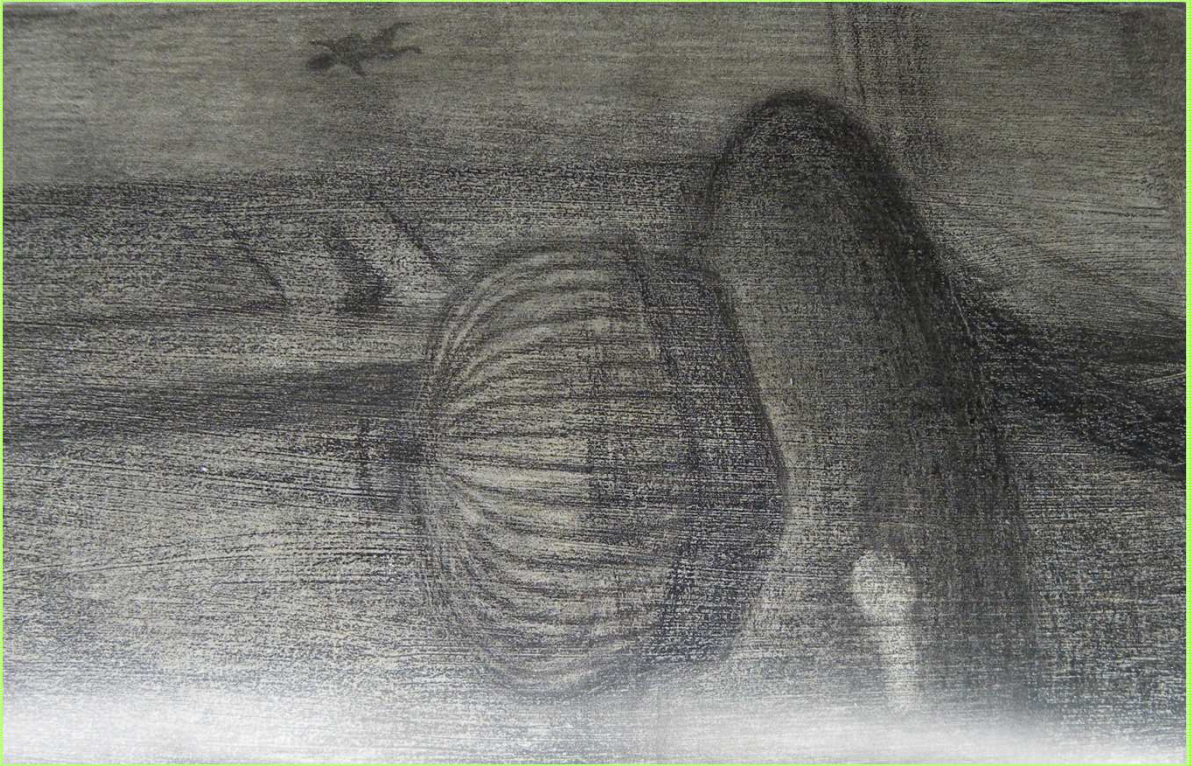
Olga Masiuková

JAK VONÍ TÝDEN



albatros





„Velké starosti“

STÁŘÍ

NEMOC

SMUTEK

SMRT

ZÁVISLOSTI

Lentilka pro dědu Edu

Ivona
Březinová



ALBATROS

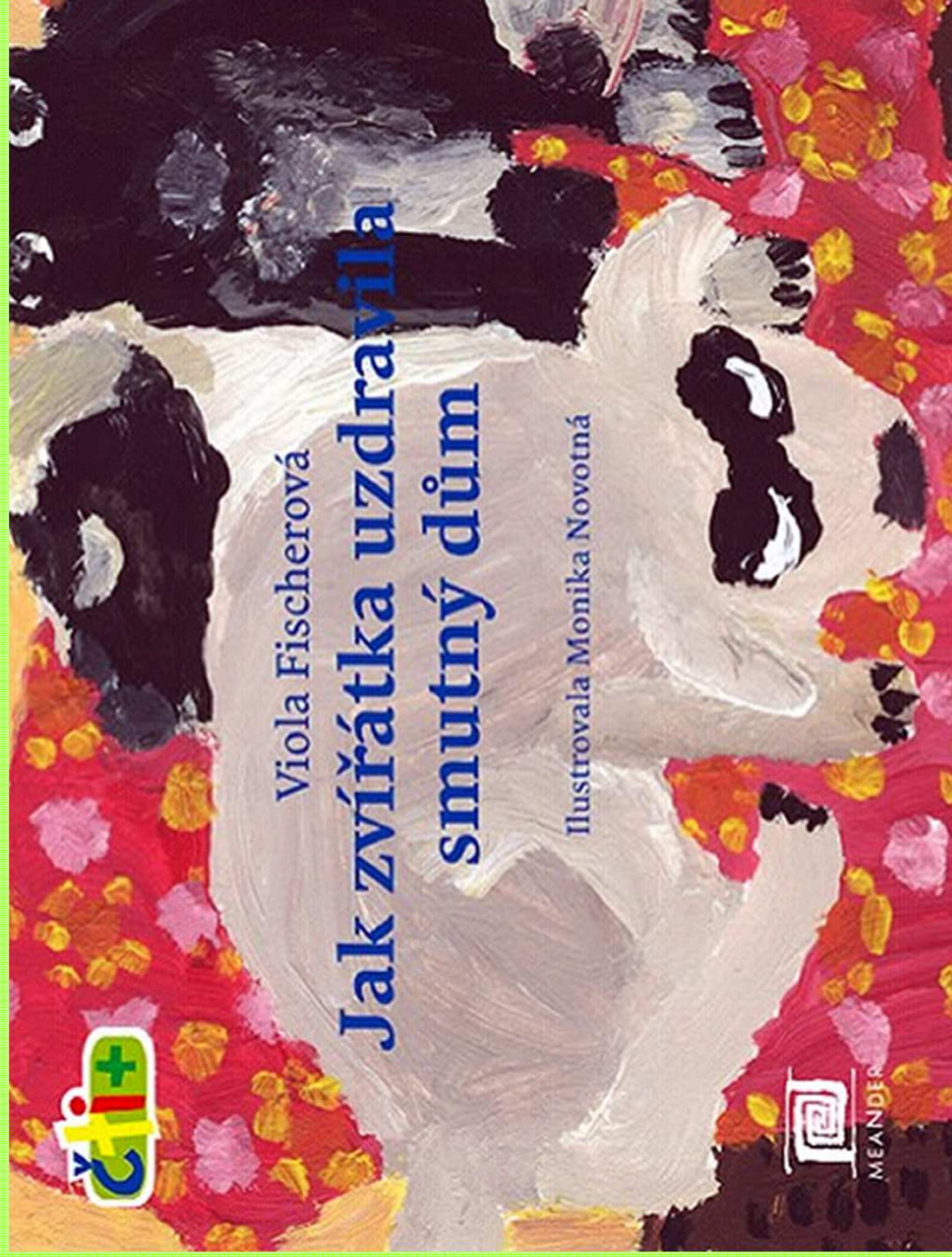
Ivona Březinová
Ilustrace Tomáš Kučerovský

Řvi potichu, brácho

ALBATROS

||||| pasparta





Viola Fischerová

Jak zvířátka uzdravila smutný dům

Ilustrovala Monika Novotná





Kocouře, ty se máš

Martina Špinková



CESTA DOMŮ





Kocouře, ty se máš, říká ráno strýc Otakar. Máš čtyři nohy a všechny ti chodí samy.

Strýc Otakar má jen dvě nohy a jedna už moc nechodí.

Tak má chodítko se čtyřmi kolečky. Jede do kuchyně.



Myslíte, že kocour uhne?

The book cover features a dark, textured background with several colorful, hand-drawn elements. At the top, there are two pink, teardrop-shaped objects on thin stems. Below them is a red, fish-like creature with two white eyes. To the right, there is a large, orange, curved shape resembling a tail or a piece of fabric. In the center, there are two hands: one is yellow and green, and the other is light blue with green and blue dots. The title 'divný brach strach' is written in large, bold, black letters across the middle. The author's name 'Martina Špinková' is written in smaller, red letters below the title. The publisher's name 'CESTA DOMŮ' is written in white letters at the bottom right. The entire cover is framed by a bright green border.

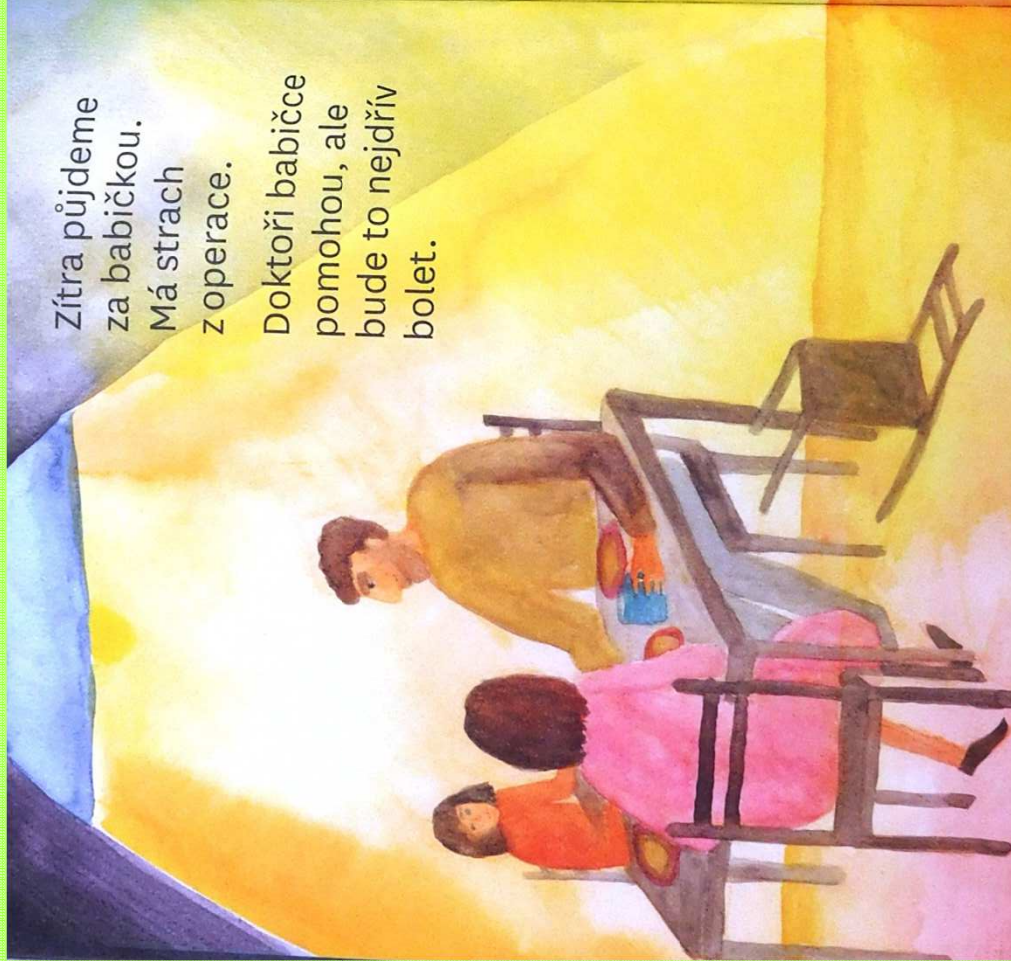
divný brach strach

Martina Špinková

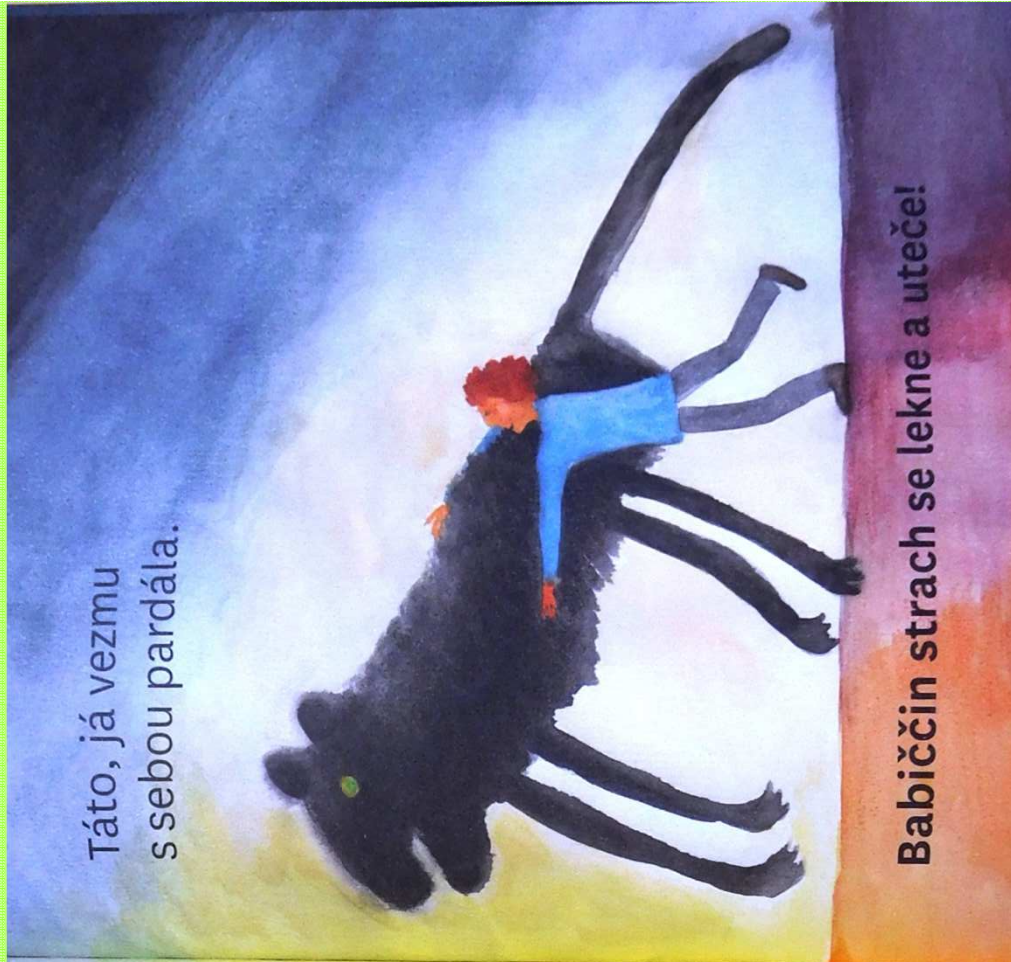
CESTA DOMŮ

Zítřka půjdeme
za babičkou.
Má strach
z operace.

Doktoři babičce
pomohou, ale
bude to nejdřív
bolet.



Táto, já vezmu
s sebou pardála.



Babiččin strach se lekne a uteče!

Filipovi notýsek nepomůže.

Jeho tatínek odjíždí do cizí země, kde je válka.

Filip se bojí, že se tatínek nevrátí.

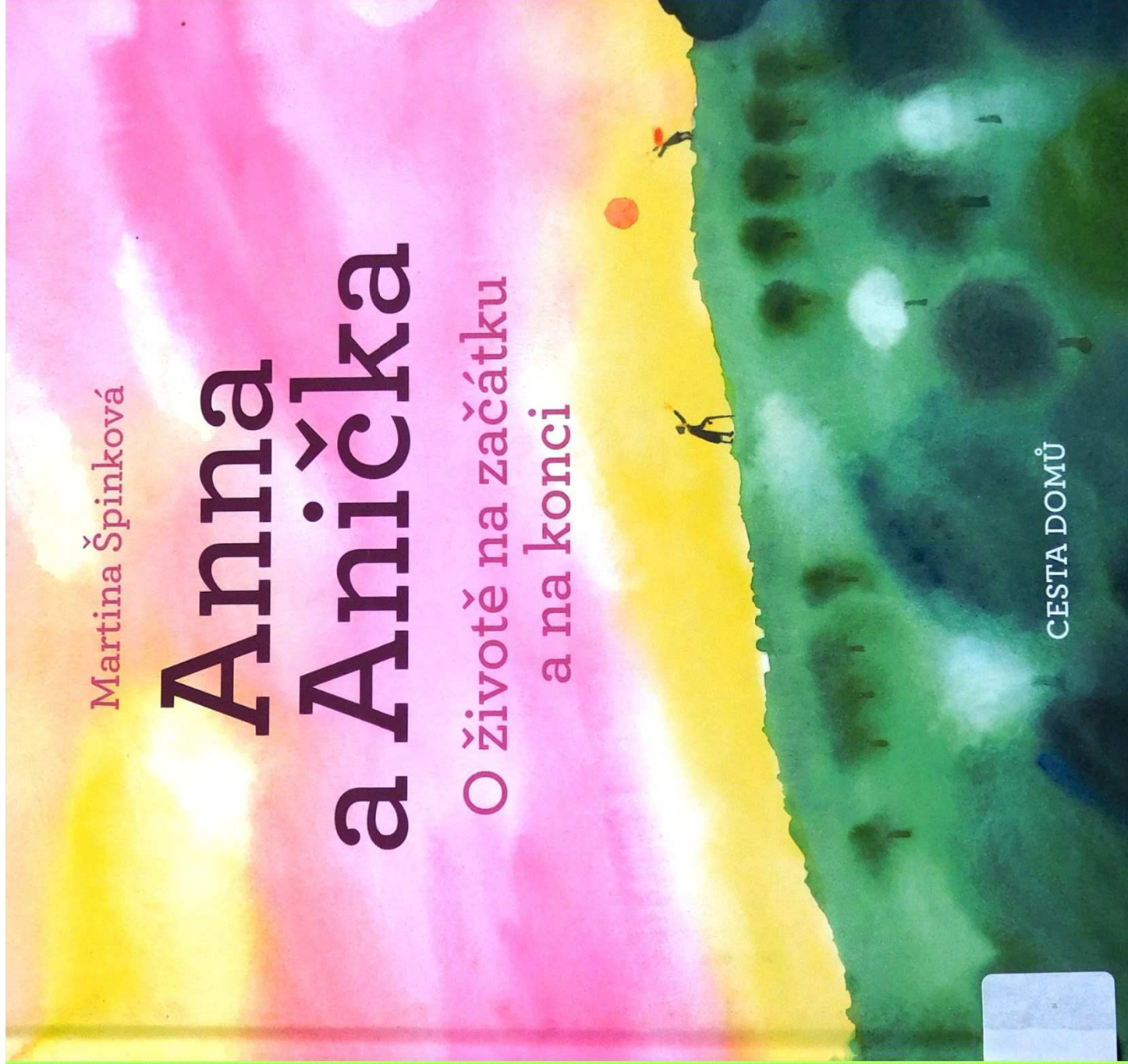


Martina Špinková

Anna a Anička

O životě na začátku
a na konci

CESTA DOMŮ







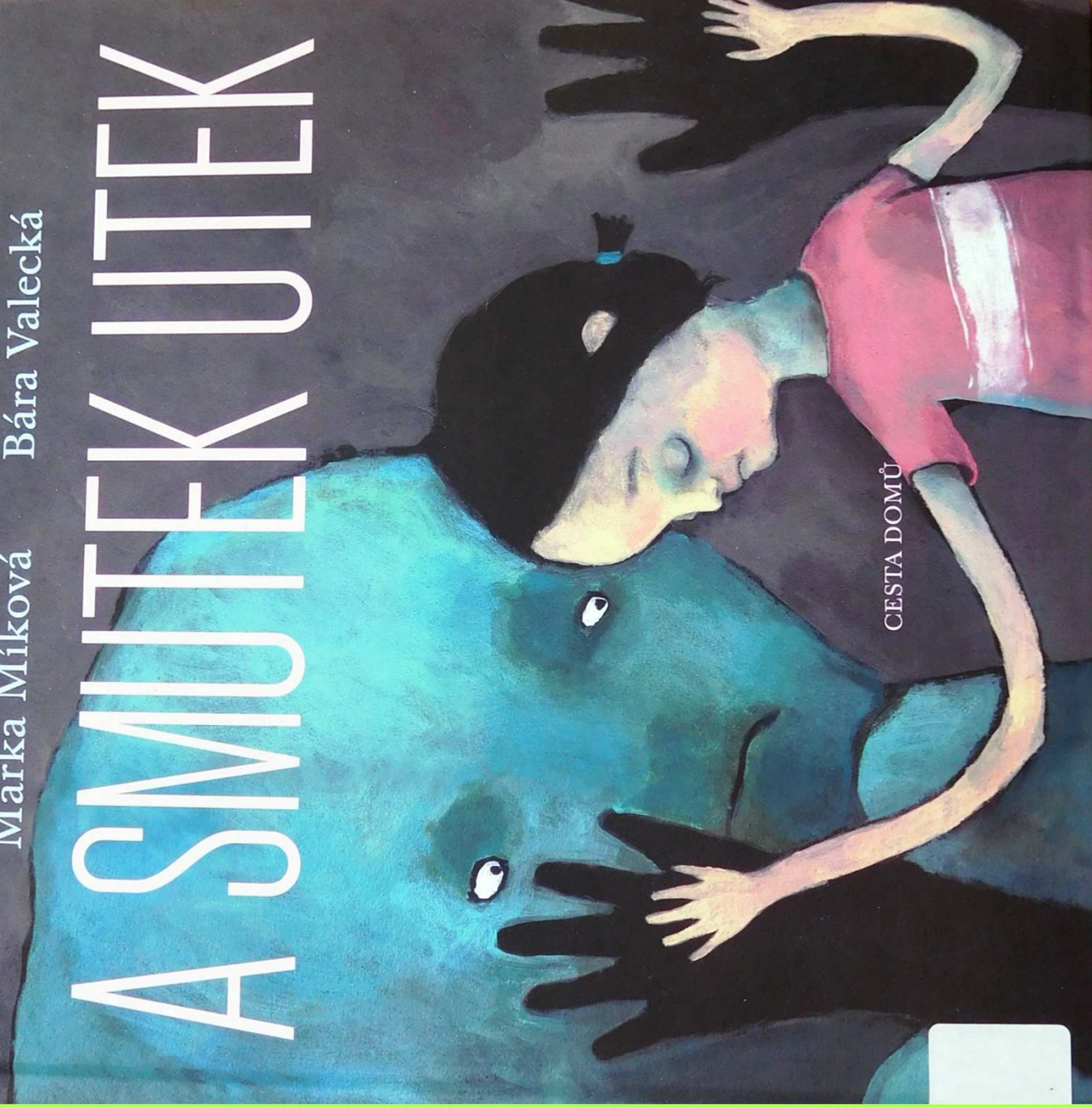


Marka Míková

Bára Valecká

A SMUTEK UTEK

CESTA DOMŮ









Když Dinosaurům někdo umře

Malá knížka o velkých starostech pro malé i velké



Laurie Krasny Brown a Marc Brown



Dědečku, povídej nám
pohádku.

Už jsi stará?

Většina z nás žije dlouho.
Děti, mámy i tátové.

Když ti umře někdo nejmilejší,
nejde to vlastně pochopit.



Bože, prosím, ať je
táta zase živý.
Chci ho zpátky.

Jsi smutný a opuštěný, úplně to bolí.
Těžko se dá vypovědět, jak ti je. Pokud se
ale někomu svěříš, většinou to pomůže.

Strýček Jenda ti moc
chybí, vid'?. Po čem
se ti stýská nejvíc?

Nemám hlad.
Bolí mě
bříško.

Můžu si vzít
tvůj kolač?





Pomodlíme se
za ni.

Lízo, mám tě ráda.
Budeš mi chybět.

Albatros



Iva Procházková

MYŠI PATŘÍ DO NEBE

15.03.2





Poezie

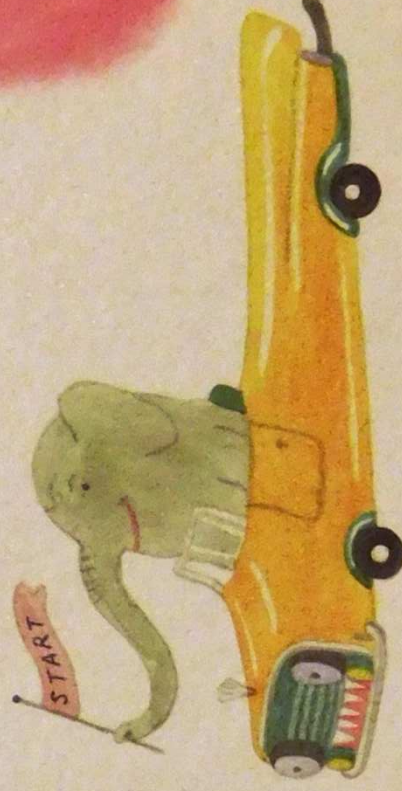
RADEK MALÝ

DANIELA FISCHEROVÁ

Radek Malý — Alžběta Skálová



Všelijaké ŘEČIČKY pro kluky a holčičky



albatros

PODZIM

Září, říjen, listopad,
to jsou pěkní bratři!
Chvíli teplo, chvíli chlad.
Síly mají za tři!

Natrou stromy na strakato,
pak jim sfouknou listí.
Semhle louže, tamhle bláto –
nejsou zrovna čistí...

Jsou to bratři, jak se patří.
Od léta až do zimy
chtěl bych taky všecko natřít,
chtěl bych samé podzimy!

ZAŘÍKÁNÍ

Píchni, píchni do pýchavky,
lízni, lízni v lese sůl.
Kotrmelce u krmelce
vykruž tři a pak se kul.

Kul se líně, vzduchem plav se,
zebe nebe, zebe zem.
Zastav se až na zastávce
v tajné zemi Zabezem.

Za bezem je mez a v zemi
do Zambezi vede důl.
Dýchni, kýchni, uvěřte mi,
řízni, lízni, kámen, sůl.

Radek Malý

KAM AŽ SMÍ



SMÍČKA



Anna Nebořová

15.0

Příběh jarní

Povídala zima jaru:
Zítra sedám do kočáru,
pak mě v kraji nehledej.

Sláva! Zas nám bude hej!

Rozkvete, co dlouho spalo,
zaspívá, co nezpívalo,
na palouce za chvíli
budou tančit motýli.

Čáp a žáby

Klapy, klapy, klapy, klap,
u potoka stojí čáp.

Do zobáku žáby chytá,
kterou chytí, ta to schytá,
klapy, klapy, klap.

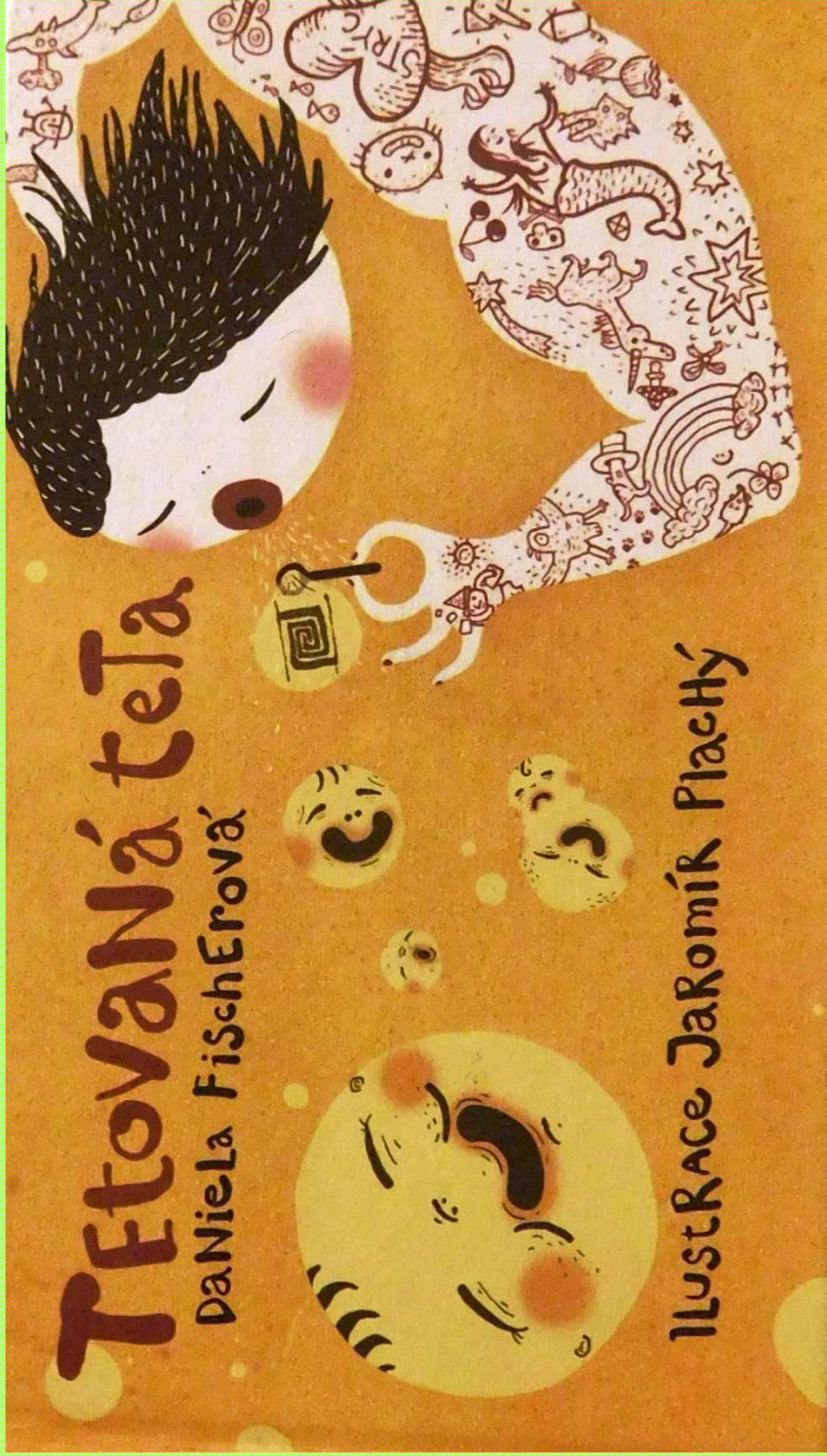
Kváky, kváky, kváky, kvák,
dej si pozor na zobák.

Ať se nenapíchněš na dno,
žáby nejsou k mání snadno,
věř nám, je to tak.

Tetovaná teta

Daniela Fischerová

Ilustrace Jaromír Plachý



Červotoč

Tak nám jeden červotoč
sežral kredenc, kdoví proč!

Pak se vydal do předsíně,
kde spořádal čtyři skříně,
dal si tu námahu,
sežral i podlahu
a čistě pro švandu
sežral i verandu,
sežral rámy, sežral trámy,
sežral všechny staré krámy,
taky sežral kůl,
potom si dal jen tak pro chuť
dědečkovu hůl.

Chtěl sežrat i stůl.
Chvilku chroupal... a pak ticho.
Že by už měl plné břicho?
Sežral ho jen půl.

Tele

Bylo u nás v noci tele,
dali jsme ho do postele,
půjčili mu peřínku.
Ale tele sebou mele,
nespí ani vteřínku.



Není zvyklé na postýlku,
jenom na svou podestýlku.
Jo jo, to jsou potíže!
Postel není pro zvíře.

O půlnoci tele zdrhlo,
po hlavě se z okna vrhlo
a teď spinká blaženě
ve svém chlívku na seně.

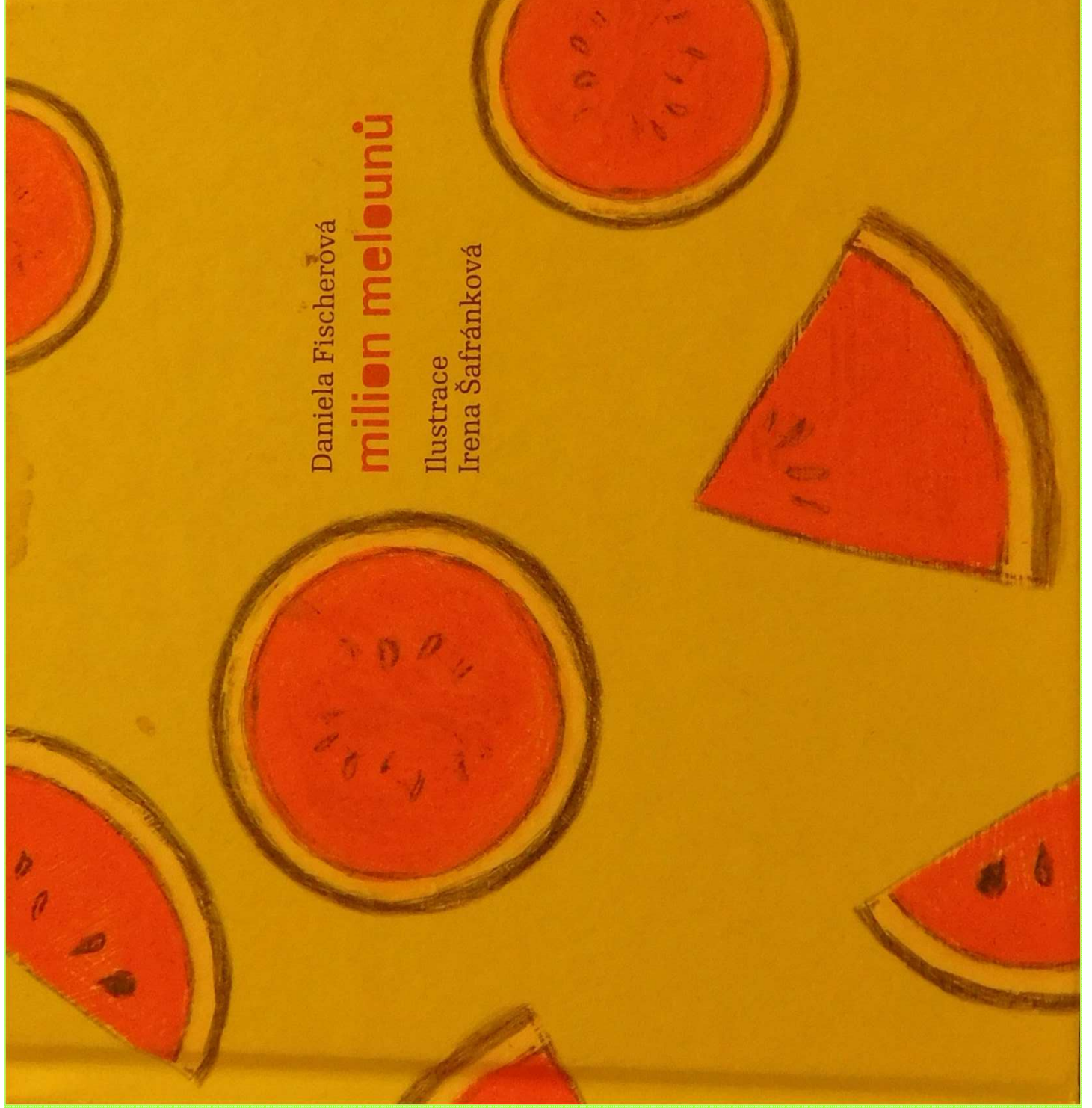


Daniela Fischerová

million melounů

Ilustrace

Irena Šafránková



Dvě bedny v tanci

Jedna bedna číslo jedna
jedna bedna číslo dvě
potkaly se koncem ledna
na taneční zábavě

Chovaly se neposedně
nezbedně a zvědavě
Jedna bedna druhé bedně
tancovala po hlavě

Vytřásly si prkna ze dna
a tak jsou teď v opravě
I ta bedna číslo jedna
i ta bedna číslo dvě

Naopak

Tik a tak, je to tak!
Hodiny jdou naopak.

Dnes je čtvrtek, zítra středa.
Zítra narodí se děda.
Ale za šedesát let
bude žvatlat jako děcko,
protože mu bude pět.

A to ještě není všecko!
Z babiček zas budou holky,
půjdou do mateřské školky,
pak z nich budou natotata
batolata, nemluvnata,
až nakonec miminka,
malá... menší... malinká...

Tik a tak, tik a tak!
Ale co se stane pak?!



Milan Starý

Každý
BULÍ

NAD
CIBULÍ

Ester Stará

Pa
se
ka

Odhalení

Chodí ve třech. Vždyť je znáš:
Anděl, čert a Mikuláš.

Když se setmí, městem brousí,
anděl ztrácí pířka,
Mikuláš si tahá vousy,
čert prská jak sirka.

Už jsou tady.
Chlad zavane,
bytem síra smrdí.
Víme o všem, co se stane!
Mikuláš mi tvrdí.

Byl jsem hodný,
nechte mě být!
v duchu prosím všecky.
Jen nechápu, jak může mít
čert tátovy kecky?

Anděl...
čert...
a Mikuláš...

Mami, řekni, ty je znáš?

Halloweenská

Já jsem tykev.

Zkrátka dýně.

Velká, žlutá.

Žiju líně.

Každý den o kousek rostu.

Ležím si tu na kompostu

mezi pokosenou trávou.

Myšlenky mi letí hlavou,

do které mě něco kutá.

Připadám si nějak dutá.

„Enviromentální pohádky“

RADEK MALÝ

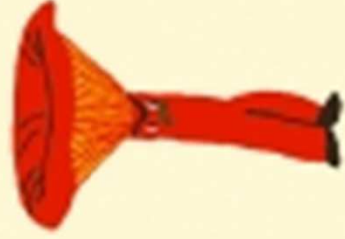
MARKA MÍKOVÁ

DANIELA KROLUPPEROVÁ

Příhody matky Přírody



Radek Malý



MEAZ



Ilustrace Nikola Hofeni

VARVARA

Kniha o velrybím putování

Kniha o velrybím putování

Nová knížka Marky Mikové o velkém velrybím putování vznikla na základě skutečné události. V roce 2015 vědci změřili, že velrybí slečna Varvara z rodu majestátních plejtvákovců sedých uplavala na své cestě Pacifikem 22 500 kilometrů.

To je nejdelší dráha, jakou kdy nějaký savec urazil. Příběh velryby Varvary začíná jejím narozením v teplých vodách u pobřeží Kalifornie a pokračuje řadou dobrodružství, při kterých se Varvara naučí postarat se nejen o sebe, ale i o druhé.

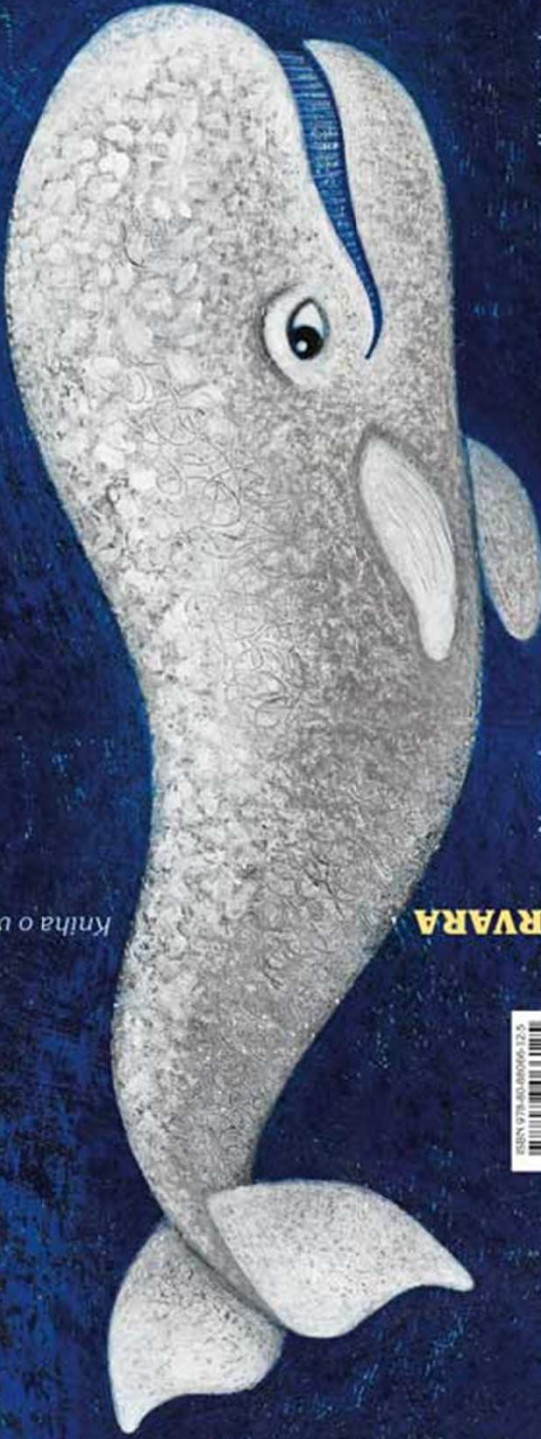
Když to nejmenší čeka, potká nakonec i velkou lásku, a tak na své cestě za štěstím přece jen dopluje do cíle. Podmořský svět v knížce Marky Mikové není tichý ani němý. Je plný příběhů a písniček. Ponořte se do něj a uslyšíte, co si zpívají a vyprávějí velryby, se kterými toho máme společného víc než jen záračně krásnou planetu Zemi.

Nakladatelství
Fantasos

Napsala
Marka Miková

Ilustroval
Miro Pogran

VARVARA



POHÁDKA

Radomír Socha

VÍLÍ

Tajemství kouzelného herbáře

Ilustrace Eva Chupíková [portál](#)



POHÁDKA

Daniela Krolupperová

Jde sem lesem

Ilustrace Eva Chupíková



portál

HRAVOUKA

Tereza Vostradovská



MRAVENCI A ROZKLADAČI

Myška se prošla spodním patrem lesa a uvědomila si, že se v přírodě všechno zužikuje. Nejen žížaly a larvy hmyzu, ale také houby se žví fecíím od opadáných listů až po mrtvolky zvířat, které se pak lépe rozkládají a pomáhají tak obohatit půdu o živiny potřebné pro růst stromů.

"Pěkně jsem mravence pozorovala a připadá mi, že mraveniště funguje trochu jako malé město. Plní mravenčáci běhají, shánějí potravu, vychovávají larvičky a hubí hmyzí škůdce."



