

Komponenta: 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru

Iniciativa: Status umělce a umělkyně

Projekt: „Vzdělávání pracovníků kulturně-kreativního sektoru Jihočeského kraje v roce 2024“,
registrační číslo 0317000002

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

dovolujeme si Vás pozvat na jednodenní vzdělávací kurz pro pracovníky kulturního sektoru v Jihočeském kraji

Digitalizovaná kulturní paměť jako interaktivní příběh pro vzdělávání a PR

Kurz můžete absolvovat: **30. září a 1. října 2024, vždy od 9 do 15 hod.**

Místo konání: **Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích, Lidická 1, PC místnost**

Prosíme účastníky, aby si donesli své notebooky, pokud mají tu možnost. V PC místnosti jsou nějaké stálé počítače, i ty lze je zapůjčit.

Přihlašování probíhá prostřednictvím formuláře:

- 30. 9. – <https://forms.gle/og13Wy8Nnidq2ox2A>
- 1. 10. - <https://forms.gle/y1rfedod9T6u1R2q7>

Maximální počet účastníků ve skupině je 20.

Kontaktní osoba: Lenka Věrná, tel. 732 385 782, verna2@kraj-jihocesky.cz

„Podmínkou účasti na jakémkoliv vzdělávacím kurzu v rámci projektu „Vzdělávání pracovníků kulturně-kreativního sektoru Jihočeského kraje v roce 2024“ je vyplnění formuláře s osobními údaji https://www.cbvk.cz/soubory/regionfce/vzdelavani/npo/Formular_osobnich_udaju.pdf včetně písemně potvrzeného souhlasu s užitím os. Údajů pro administrativní potřeby uvedeného projektu. Tato povinnost vyplývá z podmínek výzvy č. 0317/2023 a z rozhodnutí o poskytnutí neinvestiční dotace. Formulář bude všem účastníkům poskytnut na začátku vzdělávacího kurzu.

Zároveň upozorňujeme účastníky, že v průběhu vzdělávacích kurzů budou pořizovány dokumentační fotografie, které nebudou zveřejňovány.

Těšíme se na Vás!

Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích

POPIS KURZU:

V aktuální reflexi rozvoje kulturních a kreativních odvětví i posílení jejich role ve vzdělávání a celoživotním učení napříč generacemi je žádoucí hledat nové možnosti propojení technologií a kulturní paměti. Workshop cílí k odpovědi na otázku, jak lze využít nástrojů moderních technologií a nabídnout digitalizovanou kulturní paměť jako funkční, zajímavý a lákavý obsah PR, vzdělávání a osvěty v paměťových i kulturních institucích.

Účastníkům bude v rámci workshopu nabídnut jak teoretický základ, tak praktickou část, při níž si vyzkoušejí interaktivní digitální příběhy a v základech se naučí tvořit interaktivní materiál po PR, výuku či osvětu v digitálním nástroji TWINE 3.

Obsah workshopu:

- Zahraniční praxe se zaměřením na didakticky kurátorské aktivity s digitalizovaným fondem
- Digitální tematické kolekce – jak je vytvářet pro potřeby institucí i uživatelů
- Vzdělávací, PR a osvětový potenciál digitálních kolekcí se zaměřením na humanitní a společenskovední témata
- Rozvoj kompetencí a gramotností v kulturních a paměťových institucích při interakci s digitalizovanou kulturní pamětí
- Digitální vzdělávací objekty – současné přístupy v edukační práci s digitalizovaným fondem (nelineární příběh, role-playing, imerze aj.)
- Digitální nástroje pro tvorbu digitálních vzdělávacích objektů – základy práce s aplikací Twine 3.

LEKTOŘI:

PhDr. Petr Škyřík, Ph.D.

Odborný asistent a vedoucí Katedry informačních studií a knihovnictví na Masarykově univerzitě v Brně. Zajímá a fascinuje mě třaskavá směs informační vědy, systémové dynamiky, trendspottingu, (sociálních) inovací, nových technologií, informačních služeb, kreativity, behaviorální ekonomie a designového myšlení.

Mgr. Pavlína Mazáčová, Ph.D.

Vědeckovýzkumná činnost

- Informační a mediální gramotnost
- Kompetenční profil učícího knihovníka
- Digitalizované kulturní dědictví v edukaci paměťových institucí
- Propojování formálního a neformálního vzdělávání
- Edukační fenomény současné knihovní praxe
- Literatura v kulturním kontextu