

Komponenta: 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru

Iniciativa: Status umělce a umělkyně

Projekt: „Vzdělávání pracovníků kulturně-kreativního sektoru Jihočeského kraje v roce 2024“,
registrační číslo 0317000002

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

dovolujeme si Vás pozvat na jednodenní vzdělávací kurz pro pracovníky kulturního sektoru v Jihočeském kraji

REVOLUCE UMĚLÉ INTELIGENCE (AI): PŘÍLEŽITOST I HROZBA PRO SPOLEČNOST?

Kurz můžete absolvovat: **16. nebo 17. dubna 2024, vždy od 9 do 16 hod.**

Místo konání: **Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích, Lidická 1, přednáškový sál v 1. patře**

Přihlašování probíhá prostřednictvím formuláře:

- 16.4. – <https://forms.gle/vTJVG7om4ifAVv1v6>
- 17.4. – <https://forms.gle/RAqXToHQ64Gwy5xw5>

Maximální počet účastníků ve skupině je 24.

Kontaktní osoba: Lenka Věrná, tel. 732 385 782, verna2@kraj-jihocesky.cz

Více informací o kurzu viz níže.

Těšíme se na Vás!

Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích

POPIS KURZU:

AI revoluce: umělá inteligence jako příležitost i hrozba pro společnost

Masivní rozvoj umělé inteligence, a především její implementace do běžně dostupných aplikací zásadním způsobem transformuje informační chování v řadě každodenních procesů. Tradičně chápaná informační gramotnost kladla důraz na schopnost vyhledávat informace, avšak v popředí současné technologické změny je třeba reflektovat způsoby organizace dat a jejich strukturu, a především kriticky reflektovat výsledky systémů, které s umělou inteligencí pracují. Schopnost pracovat s vybranými nástroji (ChatGPT; Google Gemini, Microsoft Copilot, Dalle-3; DeepL; Midjourney, Adobe Firefly, Synthesia, Poe, atp.) představuje (a bude představovat) nezbytnou součást nástrojové gramotnosti stojící v pozadí nově chápané schopnosti pracovat s informacemi v sociotechnických systémech.

Nově se rozvíjející koncepty jako je AI gramotnost akcentují nutnost kritického zkoumání těchto nástrojů a jejich dopadu do sociální oblasti. Cílem workshopu bude vybavit účastníky schopností s vybranými nástroji pracovat a také kriticky reflektovat limity a hrozby, spojené s těmito technologiemi tak, aby sloužily pro efektivní studijní, volnočasové, akademické i jiné informační aktivity.

LEKTOR:

Petr Škyřík

Odborný asistent a vedoucí Katedry informačních studií a knihovnictví na Masarykově univerzitě v Brně. Zajímá a fascinuje mě třaskavá směs informační vědy, systémové dynamiky, trendspottingu, (sociálních) inovací, nových technologií, informačních služeb, kreativity, behaviorální ekonomie a designového myšlení.