

# Speciální druhy dokumentů

# Speciální druhy dokumentů

Patří sem zejména:

Zvukové dokumenty (hudební i nehudební – např. CD nebo audiokniha)

Hry (trojrozměrné objekty)

Kartografické dokumenty (mapy, atlasy)

Elektronické zdroje (online i na nosičích – např. webová stránka projektu, kniha na CD-ROM)

Hudebniny (zpěvníky, noty)

Videozáznamy (filmy, záznamy koncertů)

# Speciální druhy dokumentů

Povahu dokumentu vyjadřujeme pomocí kódovaných údajů včetně polí Typ obsahu, Typ média, Typ nosiče

Pro jednotlivé typy dokumentů je výhodné mít nejčastěji používané přednastaveno ve formulářích/pracovních listech knihovního systému

Pro minimální záznam do SK jsou povinná pole Typ obsahu a Typ nosiče

# Speciální druhy dokumentů

## Typ obsahu

základní **forma komunikace**, v níž je obsah vyjádřen, a **lidský smysl**, jehož prostřednictvím má být obsah vnímán

nejčastěji používané:

**text** – zápis jazyka, určeno pro vnímání zrakem (textové dokumenty – knihy, časopisy, v tištěné i **elektronické** formě)

**zápis hudby** – hudební notace, určeno pro vnímání zrakem (partitury, hlasy)

**hraná hudba** – obsah vyjádřený hudbou ve zvukové podobě, určený pro vnímání sluchem (např. zvukové nahrávky na CD)

# Speciální druhy dokumentů

## Typ obsahu

základní **forma komunikace**, v níž je obsah vyjádřen, a **lidský smysl**, jehož prostřednictvím má být obsah vnímán

nejčastěji používané:

**mluvené slovo** – obsah vyjádřený jazykem ve sluchové podobě, určeno pro vnímání sluchem (např. audiokniha)

**statický obraz** – nepohyblivý obraz, dvojrozměrný, určený pro vnímání zrakem (např. ilustrace, obrazové publikace – může se vyskytovat společně s textem)

**dvojrozměrný pohyblivý obraz** – filmy, záznamy představení, koncertů...

# Speciální druhy dokumentů

## Typ obsahu

základní **forma komunikace**, v níž je obsah vyjádřen, a **lidský smysl**, jehož prostřednictvím má být obsah vnímán

nejčastěji používané:

**trojrozměrná forma** – prostorová forma vyjádření určená pro vnímání zrakem (hry, objekty)

**kartografický obraz** – kartografický obsah, statický obraz, dvojrozměrný, určený pro vnímání zrakem (mapa, atlas)

# Speciální druhy dokumentů

## Typ média

obecný typ zařízení, které je potřebné pro **zprostředkování obsahu** zdroje (zobrazení, přehrání, spuštění atd.)

nejčastěji používané:

**bez média** – stačí lidský smysl (patří sem typ obsahu text, zápis hudby, kartografický obraz, statický obraz, trojrozměrná forma)

**audio** – pro zvukové nahrávky

**video** – pro filmy

**počítač** – pro elektronické zdroje

# Speciální druhy dokumentů

## Typ nosiče

formát paměťového **média a jeho nosiče** v kombinaci s typem zařízení, které je potřebné pro **zprostředkování obsahu** zdroje (zobrazení, přehrání, spuštění atd.)

nejčastěji používané:

svazek

audiodisk

počítačový disk

online zdroj

videodisk

objekt



# Speciální druhy dokumentů

**Kompletní seznamy termínů a kódů na webu NK:**

Typ obsahu

Typ média

Typ nosiče

# Speciální druhy dokumentů

Obecná pravidla pro zpracování jsou stejná jako u monografií:

zapisujeme vše, jak to vidíme

nezkracujeme

pramenem popisu je celý zdroj, hranaté závorky používáme jen, když informace pochází z pramene mimo popisovaný zdroj

rozdíly jsou v **kódovaných údajích** a specifické jsou také údaje **fyzického popisu**

# Speciální druhy dokumentů

Co zapisovat do údajů fyzického popisu?

národní interpretace

Při popisu elektronických zdrojů, videozáznamů a zvukových záznamů se jako typ jednotky rozsahu použije obvyklá terminologie, např.

CD-ROM, DVD-ROM, disketa, USB flash disk, Blu-ray Disc, DVD audio, DualDisc, CD audio, gramofonová deska

# Speciální druhy dokumentů

Co zapisovat do údajů fyzického popisu?

Pokud obvyklá terminologie neexistuje, použije se termín ze seznamu termínů pro Typ nosiče (např. videokazeta, audiokazeta). Výrazy typu CD-ROM, DVD-ROM, CD audio atd. se vždy použijí v jednotném čísle, např. 2 CD-ROM, 4 CD audio.

# Speciální druhy dokumentů

## Standardní čísla (identifikátory)

U zvukových záznamů, videozáznamů a hudebnin zapisuje **nakladatelské číslo**

U zvukových záznamů a videozáznamů lze zapsat také **jiné standardní číslo**, typicky UPC nebo EAN

U hudebnin lze zapsat **ISMN**

# Speciální druhy dokumentů

## **Zvukový záznam (hudební x nehudební)**

Typický nehudební záznam je audiokniha (mluvené slovo)

Preferovaný pramen popisu je štítek (label) vytištěný na zdroji nebo trvale k němu připevněný (=polepka CD) a dále pouzdro a doprovodný materiál

Specifika oproti monografiím: rozsah, poznámka o realizátorech, poznámka o účinkujících, nakladatelské číslo

# Speciální druhy dokumentů

## Zvukový záznam (hudební x nehudební)

nejčastěji:

**Typ obsahu:** hraná hudba x mluvené slovo

**Typ média:** audio

**Typ nosiče:** audiodisk

# Speciální druhy dokumentů

## Zvukový záznam (hudební x nehudební)

Rozsah (+ přehrávací doba):

Příklady:

1 gramofonová deska (39:14)

2 CD audio (55:35)

1 audiokazeta (70:01)

1 audiodisk (14 hod., 59 min.)



# Speciální druhy dokumentů

## Zvukový záznam (hudební x nehudební)

Příklady:

hudební CD

hudební CD-vážná hudba

audiokniha

audiokniha 2

# Speciální druhy dokumentů

## Hra (trojrozměrný objekt)

nejčastěji

**Typ obsahu:** trojrozměrná forma

**Typ média:** bez média

**Typ nosiče:** objekt

pokud obsahuje obrázky, sešit s pravidly apod., je třeba přidat další (text, statický obraz, list, svazek atd.)

# Speciální druhy dokumentů

## Hra (trojrozměrný objekt)

do rozsahu zapíšeme nejčastěji výraz **1 hra** a do závorky rozepíšeme co obsahuje včetně počtů

do obecné poznámky zapíšeme případné další podrobnosti

# Speciální druhy dokumentů

## Hra (trojrozměrný objekt)

Příklady:

1 hra (1 hrací deska, 26 kornoutů, 13 žetonů, 1 kostka) : barevná ; v krabici 17 x 17 x 6 cm + 1 brožura (35 stran ; 15 cm)

Typ obsahu: trojrozměrná forma, statický obraz, text

Typ média: bez média

Typ nosiče: objekt, svazek

# Speciální druhy dokumentů

## Hra (trojrozměrný objekt)

Příklady:

Ize si pomoci i výrazem v závorce (různé části) a pak podrobně rozepsat v poznámce – zejména pokud hra obsahuje příliš mnoho částí

1 hra (různé části, 15 stran pravidel, 1 list týmové varianty pravidel) : barevné ilustrace ; 30 x 30 x 9 cm

Poznámka: Obsahuje: 1 plastový pořadač (3 části), 6 oboustranných herních map, 16 ras, 20 odznaků zvláštních schopností, 12 artefaktů a legendárních míst, 10 hor, 182 rasových žetonů, 15 murloků, 9 přízračných stěn, 4 žetony harmonie, 12 bomb, 1 šampion, 10 pevností, 2 vojenské cíle, 5 šelem, 6 hlídkových věží, 1 ukazatel herních kol se žetonem, 1 kostka posil, 110 vítězných mincí, 5 přehledů pravidel, pravidla a dodatek k pravidlům

# Speciální druhy dokumentů

## Hra (trojrozměrný objekt)

Příklady:

hra 1

hra 2

hra 3

hra 4

hra 5

# Speciální druhy dokumentů

## Kartografický dokument (mapa, atlas atd.)

obecná pravidla jako u monografií, specifika jsou především fyzický popis

**Typ obsahu:** kartografický obraz (mapa, atlas), kartografická trojrozměrná forma (glóbus), u atlasu navíc text

**Typ média:** bez média

**Typ nosiče:** u mapy obvykle list, u atlasu svazek, u glóbusu objekt

Povinným údajem je **měřítko** – pokud není uvedeno, převzít i z jiného zdroje nebo aspoň odhadnout (např. srovnáním s jiným kartografickým dokumentem a s výrazem přibližně)

# Speciální druhy dokumentů

## Kartografický dokument (mapa, atlas atd.)

pokud kartografický obsah není zakreslen v měřítku (např. nejsou zachovány proporční vzdálenosti na zobrazení), uvedeme výraz **Nezakresleno v měřítku**

Více než jedno měřítko

pokud měřítko v rámci jedné mapy kolísá a jsou známy jeho největší a nejmenší hodnoty, uvedeme obě měřítka a spojíme je spojovníkem (př. **Měřítko 1:15 000-1:25 000**).

Pokud hodnoty známy nejsou, uvedeme výraz **Měřítko se mění**

pokud zdroj obsahuje více než jednu mapu a hlavní mapy mají více než jedno měřítko, uvedeme výraz **Měřítka různá**

Alternativní pravidlo: uveďte všechna měřítka, každé měřítko zvlášť



# Speciální druhy dokumentů

## Kartografický dokument (mapa, atlas atd.)

### Fyzický popis (rozsah)

atlas, diagram, glóbus, mapa, model, profil, snímek dálkového průzkumu, řez, pohledová mapa

u atlasů a glóbů se uvádí počet fyzických jednotek, u jiných kartografických jednotek se zapisuje počet map. K údaji o rozsahu atlasu se připojuje v kulatých závorkách počet stran nebo počet svazků

2 mapy na 1 listu

1 atlas (50 stran, 20 mapových listů)

při velkém počtu listů nebo částí, který není snadno zjistitelný uvedeme **přibližně** 500 map

pokud je více než jedna mapa na jednom nebo více listech, specifikujeme počet map a počet listů, např. 6 map na 1 listu

# Speciální druhy dokumentů

## **Kartografický dokument (mapa, atlas atd.)**

### **Fyzický popis (rozsah)**

pokud je mapa naopak rozdělena do více částí, uvedeme např. 1 mapa ve 3 částech, 1 mapa na 4 listech

u atlasu uvedeme výraz 1 atlas a připojíme počet stran nebo svazků, např. 1 atlas (3 svazky) nebo 1 atlas (70 nečíslovaných stran)

### **Další fyzické údaje**

uspořádání, způsob výroby, počet map atd. v atlase, barva, prostředek, materiál, upevnění mapy

1 mapa : obě strany, barevná

1 mapa : barevná, podlepena plátnem

1 atlas (300 stran) : přibližně 200 barevných map

# Speciální druhy dokumentů

## **Kartografický dokument (mapa, atlas atd.)**

### **Fyzický popis (rozsah)**

#### **Rozměr**

u dvojrozměrných map se uvádí výška x šířka v cm (změřená uvnitř rámové čáry), zaokrouhlené na nejbližší celý centimetr (staré tisky, rukopisy na desetiny centimetru)

atlasy jako knihy, glóbus – průměr v cm (např. 50 cm v průměru)

# Speciální druhy dokumentů

## **Kartografický dokument (mapa, atlas atd.)**

### **rozměry mapy**

pokud má mapa nepravidelný tvar nebo vnitřní rámové čáry nemá nebo pokud je oříznuta na spadávání, uvádí se větší nebo největší rozměry mapy samotné př. 40 x 20 cm

pokud je obtížné určit body pro měření výšky a šířky, uvedeme výšku x šířku listu př. list 45 x 33 cm

# Speciální druhy dokumentů

## **Kartografický dokument (mapa, atlas atd.)**

### **rozměry mapy**

pokud je mapa na listech dvou velikostí, uvedeme oba rozměry  
např. 1 mapa na 2 listech ; listy 25 x 35 cm a 30 x 35 cm

pokud jsou listy ve více než dvou velikostech, uvedeme výšku největšího z nich a šířku nejširšího z nich a výraz „nebo menší“  
např. 1 mapa na 4 listech ; listy 30 x 40 cm nebo menší

# Speciální druhy dokumentů

## Kartografický dokument (mapa, atlas atd.)

### rozměry mapy

pokud je mapa na jednom nebo více listech ve dvou nebo více částech náležejících k sobě tak, aby vytvořily jednu mapu, uvedeme rozměr kompletní mapy, za níž následuje rozměr listu(ů), pokud je taková mapa např. podlepena, uvedeme rozměr celé mapy

např.

1 mapa na 4 částech ; 10 x 60 cm, na listu 25 x 35 cm

1 mapa na 9 listech ; 264 x 375 cm, listy 96 x 142 cm

# Speciální druhy dokumentů

## **Kartografický dokument (mapa, atlas atd.)**

### **rozměry mapy**

pokud je obtížné určit body pro měření výšky a šířky kompletní mapy, která je rozdělena na části, nebo je obtížné takovou mapu změřit, uvedeme pouze výšku a šířku listu(ů) a specifikujeme je jako takové

např. 1 mapa na 3 listech ; listy 30 x 40 cm

# Speciální druhy dokumentů

## **Kartografický dokument (mapa, atlas atd.)**

### **rozměry mapy**

pokud jeden ze dvou rozměrů mapy je menší než polovina rozměru listu, na němž je vytištěna, nebo pokud je na listu podstatná doplňková informace (např. text), uvedeme rozměr mapy, následovaný rozměrem listu. Oddělíme údaje o rozměrech čárkou a rozměr listu předznamenujeme předložkou „na“

např. 1 mapa ; 20 x 31 cm, na listu 42 x 50 cm



# Speciální druhy dokumentů

## **Kartografický dokument (mapa, atlas atd.)**

### **rozměry mapy**

mapa na složeném listu

pokud je mapa vytištěna spolu s vnějším obalem, v němž má být složena, nebo pokud list obsahuje část plochy určenou pro vnější část složené mapy, uvedeme velikost mapy a připojíme velikost listu ve složené formě, předznamenanou čárkou

např.

1 mapa ; 80 x 57 cm, složeno na 21 x 10 cm

1 mapa ; 9 x 20 cm, na listu 40 x 60 cm, složeno na 21 x 10 cm, v papírovém obalu

# Speciální druhy dokumentů

## **Kartografický dokument (mapa, atlas atd.)**

### **rozměry mapy**

mapa na obou stranách listu

pokud je mapa uvedena na obou stranách listu ve stejném měřítku, uvedeme rozměry celé mapy, následované rozměry listu. Oddělíme údaje o rozměrech čárkou a rozměr listu předznamenujeme předložkou na. Pokud je obtížné takovou mapu změřit, uvedeme rozměry listu

např.

1 mapa : obě strany ; 45 x 80 cm, na listu 50 x 44 cm

1 mapa : obě strany ; na listu 45 x 30 cm

# Speciální druhy dokumentů

## **Kartografický dokument (mapa, atlas atd.)**

Příklady

mapa 1

mapa 2

atlas

atlas 2

# Speciální druhy dokumentů

## **Elektronický zdroj**

online zdroje nebo zdroje na fyzických nosičích

Pro online zdroje je preferovaným pramenem popisu obraz titulní stránky (např. u e-knih), pro zdroje na fyzických nosičích (typicky na CD-ROM) je to štítek (polepka)

štítek (label) musí být trvale vytištěný na zdroji nebo trvale k němu připevněný (NE údaje ručně napsané fixem na disku nebo na samolepce)

# Speciální druhy dokumentů

## **Elektronický zdroj**

**Typ obsahu:** dle zdroje – text, statický obraz, dvojrozměrný pohyblivý obraz ...

**Typ média:** počítač

**Typ nosiče:** počítačový disk

# Speciální druhy dokumentů

## Elektronický zdroj

do oblasti **fyzického popisu (rozsahu)** zapisujeme obvyklou terminologii (pokud neexistuje, použijeme výrazy ze seznamu pro typ nosiče), např. počet jednotek se uvede v této podobě:

- 1 CD-ROM
- 2 DVD-ROM
- 3 diskety
- 1 USB flash disk
- 1 online zdroj

# Speciální druhy dokumentů

## **Elektronický zdroj**

počet podjednotek se uvádí typicky v případě, kdy obsah elektronického zdroje je paralela tištěného protějšku (např. PDF)

Fyzický popis:

- 1 CD-ROM (150 map)
- 1 CD-ROM (1 partitura (118 stran))
- 1 USB flash disk (200 fotografií)
- 1 DVD-ROM (xiii, 505 stran)
- 1 online zdroj (158 stran)

# Speciální druhy dokumentů

## **Elektronický zdroj**

Fyzický popis:

- 1 CD-ROM (8 audio souborů)
- 1 DVD-ROM (3 datové soubory)
- 1 online zdroj (2 video soubory)



# Speciální druhy dokumentů

## Elektronický zdroj

Pramen popisu **hlavního názvu** se uvádí do všeobecné poznámky

uvádí se, pokud není název převzat z preferovaného pramene popisu

### pro **e-knihy (online)**

název je převzat odjinud než z titulní stránky

Příklad: Název z obálky

### pro **streaming video nebo video na DVD-ROM**

název je převzat odjinud než z titulního snímku

Příklad: Název ze zdrojového kódu

# Speciální druhy dokumentů

## Elektronický zdroj

Pramen popisu **hlavního názvu** se uvádí do všeobecné poznámky

kromě 2 výše uvedených případů se uvádí **VŽDY**

Všeobecná poznámka:

Název z disku

Název z titulní obrazovky

Název z pouzdra

# Speciální druhy dokumentů

## Elektronický zdroj

**Požadavky na systém** se uvádějí pouze pokud je informace uvedena na zdroji

název (značka) a model počítače (počítačů)

kapacita požadované paměti

název operačního systému

požadavky na software (včetně programovacího jazyka)

druh a charakteristiky požadovaných nebo doporučených periferních zařízení

požadované nebo doporučené modifikace hardware

# Speciální druhy dokumentů

## **Elektronický zdroj**

Příklad:

Požadavky na systém: PC 486 a vyšší; 8MB RAM; 10MB volného místa na disku; Windows 95/98; Excell 97 a vyšší; grafická karta VGA; zvuková karta Soundblaster kompatibilní; mechanika CD-ROM 6x

# Speciální druhy dokumentů

## **Elektronický zdroj**

Příklady:

elektronický zdroj 1

elektronický zdroj 2

elektronický zdroj 3

# Speciální druhy dokumentů

## Hudebnina (zpěvník, noty)

chová se do značné míry jako textová monografie, liší se fyzickým popisem a typem obsahu

výjimka u volby hlavního záhlaví – zde zapisujeme **vždy skladatele**, v odpovědnosti nemusí být uveden jako první v pořadí

způsob zápisu stránkování je totožný s pravidly pro textové dokumenty

liší se úvodním výrazem 1 partitura, 1 zpěvník atd.

# Speciální druhy dokumentů

## **Hudebnina (zpěvník, noty)**

Typ obsahu, Typ média a Typ nosiče

ve většině případů bude kombinace

**Typ obsahu:** zápis hudby

**Typ média:** bez média

**Typ nosiče:** svazek

Pokud je přílohou hudebniny např. CD s hudbou, je třeba zdvojit pole a přidat hraná hudba + audio + audiodisk

# Speciální druhy dokumentů

## Hudebnina (zpěvník, noty)

Fyzický popis - příklady:

- 1 partitura (38 listů)
- 1 vokální partitura (x, 190 stran)
- 1 klavírní výtah (2 svazky)
- 1 partitura (23 stran)
- 1 řídící hlas klavíru (8 stran)
- 1 zpěvník (240 stran)
- 1 hlasová kniha (50 nečíslovaných stran)



# Speciální druhy dokumentů

## Hudebnina (zpěvník, noty)

Fyzický popis - příklady:

Pokud svazek obsahuje partituru i hlasy, které nejsou oddělené, zapíšeme např.:

Fyzický popis: 1 partitura a 3 hlasy (19 stran)

Poznámka: Hlasy vytištěné na stranách 11-19

Pokud jsou oddělené (hlasy jsou typicky přílohou):

1 partitura (73 stran) + 5 hlasů

# Speciální druhy dokumentů

**Hudebnina (zpěvník, noty)**

Příklady:

noty

zpěvník

# Speciální druhy dokumentů

## **Videozáznam**

zdroj obsahující pohyblivé obrazy (videodisky DVD, Blu-ray, videokazety...)

### **preferovaný pramen popisu**

titulní snímek/snímky

titulní obrazovka/obrazovky

ALE!

na titul. snímku/obrazovce pouze soupis jednotlivých názvů

pak preferovaným pramenem popisu je jiný pramen tvořící část zdroje samotného se společným názvem

# Speciální druhy dokumentů

## Videozáznam

**další preferované prameny popisu** (v uvedeném pořadí):

štítek (label) trvale vytištěný na zdroji nebo trvale k němu připevněný, pouzdro nebo doprovodný materiál (vydané se zdrojem), vnitřní pramen tvořící část zdroje samotného (např. menu)

pokud název není uveden na žádném výše uvedeném prameni, použijeme jiný pramen tvořící část zdroje samotného

přednost má pramen s formálně uvedenými informacemi

# Speciální druhy dokumentů

## **Videozáznam**

### **Typ média, Typ obsahu a Typ nosiče**

Typicky bude uvedeno

Typ obsahu: dvojrozměrný pohyblivý obraz

Typ média: video

Typ nosiče: videodisk

# Speciální druhy dokumentů

## **Videozáznam**

**Termíny pro zapsání rozsahu např.**

2 DVD video

Blu-ray Disc

3 videokazety

V údajích o rozsahu se uvádí se včetně přehrávací doby

1 videokazeta (150 min.)

1 DVD video (1 hod., 26 min.)

# Speciální druhy dokumentů

## **Videozáznam**

### **Používané poznámky**

vydání a historie díla

poznámka o realizátorech

poznámka o účinkujících

technické údaje (požadavky na systém)

poznámka o jazyku

# Speciální druhy dokumentů

## **Videozáznam**

Používané poznámky:

poznámka, kdy byl film původně natočen, vyroben

2 případy:

**identický obsah** s původním dílem

**podstatné změny** → videozáznam nové dílo



# Speciální druhy dokumentů

## **Videozáznam**

### **identický obsah**

Datum vydání: 2006

Všeobecná poznámka: Rok natočení filmu: 1970

### **podstatné změny → videozáznam nové dílo**

Datum vydání: 2008

Všeobecná poznámka: Rok natočení filmu: 1918

Všeobecná poznámka: Obsahuje původní a rekonstruovanou verzi a dokument o režisérovi

lišit u obou se budou kódované údaje/údaje pevné délky (p20061970, s2008)

# Speciální druhy dokumentů

## Videozáznam

filmová díla a televizní programy

**velký počet osob podílejících se na vzniku díla**

KAM je zapisovat?

**osoby s hlavní odpovědností**

- tvůrce (dokumentární filmy)
- režisér
- autor scénáře

**příspěvatelé**

podíl na uměleckém a/nebo technickém provedení díla

- kamera, hudba k filmu, střih
- u animovaných filmů autor animace

ostatní role se obvykle nezapisují

# Speciální druhy dokumentů

## **Videozáznam**

## **Poznámka o účinkujících**

Příklad:

Poznámka o účinkujících: Dalibor Janda, skupina Prototyp a hosté

Poznámka o účinkujících: Hrají: Zdena Hadrboľcová, Karel Hlušička, Vladimír Dlouhý

(u hraných filmů – zapsat všechny výrazně uvedené herce, obvykle ze zadní strany pouzdra)

# Speciální druhy dokumentů

## **Videozáznam**

### **Poznámka o jazyku**

jde o jazyk zvukové stopy nebo mezititulků  
dialogové titulky (otevřené nebo skryté pro osoby s poruchami sluchu)

NENÍ to jazyk pro závěrečné titulky, obal, doprovodný materiál

v poznámce k jazyku zvukové stopy – uvádět pouze jazyk, který není zřejmý z jiných částí bibliografického popisu

# Speciální druhy dokumentů

## **Videozáznam**

## **Selekční údaje**

jméno tvůrce patří do hlavního záhlaví pouze v případě autorských filmů (kdy jedna osoba napíše scénář, je režisérem i producentem)

jinak vše do vedlejších

# Speciální druhy dokumentů

## **Videozáznam**

Příklady:

film 1

film 2

film 3

# Speciální druhy dokumentů

**Děkuji za pozornost!**

**Mgr. Lenka Čížková**

**oddělení doplňování a zpracování knihovního fondu  
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích**

**[cizkova@cbvk.cz](mailto:cizkova@cbvk.cz)**